

**MATERIALS
OF THE XVII INTERNATIONAL SCIENTIFIC AND
PRACTICAL CONFERENCE**

**FUNDAMENTAL AND APPLIED
SCIENCE - 2021**

October 30 - November 7, 2021

Volume 5

SHEFFIELD
SCIENCE AND EDUCATION LTD
2021

SCIENCE AND EDUCATION LTD

Registered in ENGLAND & WALES Registered Number: 08878342
OFFICE 1, VELOCITY TOWER, 10 ST. MARY'S GATE,
SHEFFIELD, S YORKSHIRE, ENGLAND, S1 4LR

Materials of the XVII International scientific and practical Conference
Fundamental and applied science - 2021 , October 30 - November 7, 2021:
Sheffield. Science and education LTD -56 p.

Date signed for printing ,
For students, research workers.
Price 3 euro

ISSN 2312-2773

© Authors , 2021

© SCIENCE AND EDUCATION LTD, 2021

ECONOMIC SCIENCE

Foreign economic activity

Залесский Борис Леонидович

Белорусский государственный университет

СОВЕТ ДЕЛОВОГО СОТРУДНИЧЕСТВА

НАМЕЧАЕТ ПЕРСПЕКТИВЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

В октябре 2021 года состоялось пятое заседание белорусско-пакистанского делового совета, участие в котором приняли представители более 60 компаний из Пакистана, представляющих такие области экономики, как химическая промышленность, фармацевтика, текстильная отрасль, производство продуктов питания, строительство, транспортная сфера, логистика, туризм. С белорусской стороны участие во встрече приняли представители почти ста предприятий и компаний. Такой состав участников делового совета весьма красноречиво продемонстрировал тот факт, что «отношения между Беларусью и Пакистаном на данный момент находятся на высоком уровне, особенно в области торговли, инвестиций и промышленности» [1]. Во многом этому способствует весьма обширная договорно-правовая база, которая включает уже более 80 соглашений. Еще «около 20 соглашений / меморандумов о взаимопонимании находятся на заключительной стадии переговоров» [2]. Активно действуют и сформированные механизмы реализации партнерских связей в виде комиссий и рабочих групп, а также существующая система межрегионального сотрудничества.

Что касается делового совета, то его четвертое заседание в онлайн-формате Федерация торгово-промышленных палат Пакистана и Белорусская торгово-промышленная палата провели в полгода назад – апреле 2021 года. На нем стороны «обсудили не только развитие двусторонней торговли, но и возможности наращивания инвестиционного сотрудничества, промышленной кооперации, создания совместных компаний и производств, отметив среди

приоритетных направлений взаимодействия промышленность, сельское хозяйство, фармацевтику, а также образование, информационные технологии и логистику» [3, с. 19]. На пятом заседании совета белорусская сторона во многом конкретизировала ключевые направления сотрудничества с пакистанскими партнерами, отметив в их числе «наращивание объемов взаимных продаж традиционной продукции, создание совместных производств белорусской техники в Пакистане, а также совместных производств по выпуску хирургических инструментов, кожаных изделий в Беларуси. Перспективным является создание совместных кластеров по выпуску востребованных лекарственных средств, это может происходить как на территории Беларуси, так и на территории Пакистана» [4]. Кроме того, актуальными сейчас являются вопросы привлечения пакистанского капитала для реализации проектов по модернизации белорусских предприятий текстильной отрасли, развития совместных производств сельскохозяйственной продукции, реализации совместных проектов в научно-технической сфере с выходом на производственный цикл. Актуален также проект по созданию в Пакистане университета прикладных технологий, чтобы с его помощью выйти на качественно новый уровень профессиональной и технической подготовки пакистанских специалистов с использованием белорусских образовательных технологий.

Говоря о таком приоритете взаимодействия, как сельское хозяйство, заметим, что в 2020 году в Пакистан было продано около трехсот единиц белорусской сельскохозяйственной техники – тракторов и комбайнов. В 2021 году Минск и Исламабад намерены увеличить этот показатель до трех тысяч единиц. При этом на пятом заседании делового совета обсуждалась идея создания сборочного производства белорусских тракторов на пакистанской земле. «Речь идет о том, чтобы в Пакистане собирать 10 тыс. тракторов в год, этот проект сегодня в работе и предварительно документы подписаны» [5].

Еще одно перспективное направление белорусско-пакистанского делового взаимодействия – развитие биржевой торговли, которая может придать новые импульсы развитию двусторонних торгово-экономических отношений. В частности, пакистанская сторона видит здесь значительный потенциал «в первую очередь по таким направлениям, как сельское хозяйство, деревообработка, металлургия и нефтехимия» [6]. Дело в том, что, по мнению

обеих сторон, белорусско-пакистанский товарооборот пока не очень большой – чуть более 50 миллионов долларов за 2020 год. Значительный потенциал его роста с помощью биржевого механизма кроется уже в том, что «Пакистан является одним из крупнейших в мире экспортеров риса, пшеницы и других зерновых культур» [7]. Развита там и текстильная промышленность. Белорусская универсальная товарная биржа (БУТБ) готова избавить пакистанские компании от большинства проблем, связанных с выходом на белорусский рынок, и свести к минимуму их возможные риски. К тому же с помощью белорусской биржевой площадки экспортеры из Пакистана могли бы поставлять свои товары в страны Европейского союза, где у БУТБ аккредитовано около четырех тысяч участников. В свою очередь, белорусские предприятия могли бы с успехом экспортировать на пакистанский рынок продукцию химии и нефтехимии, которая традиционно пользуется там повышенным спросом.

Напомним, что за восемь месяцев 2021 года товарооборот Беларуси и Пакистана уже превысил 53 миллиона долларов. При этом «экспорт белорусских товаров составил 44,3 млн долларов...» [8], а положительное сальдо торгового баланса для белорусской стороны выразилось величиной более 35 миллионов долларов. Динамика этих показателей свидетельствует о том, что потенциал роста здесь еще далеко не исчерпан. Возможности для расширения торгово-экономического сотрудничества сторон весьма разнообразны, а планы по их реализации – конкретны и реальны.

Литература

1. Пакистан заинтересован в укреплении экономического сотрудничества с Беларусью [Электронный ресурс]. – 2021. – URL: <https://www.belta.by/economics/view/pakistan-zainteresovan-v-ukrepleni-ekonomicheskogo-sotrudnichestva-s-belarusju-462939-2021/>
2. Хан, С.Х. О бизнес-планах, поставках тракторов и мастер-классе по росписи фургонов / С.Х. Хан // [Электронный ресурс]. – 2021. – URL: <https://www.belta.by/interview/view/posol-pakistana-o-biznes-planah-postavkah-traktorov-i-master-klasse-po-rospisi-furgonov-7887//>
3. Залесский, Б.Л. Ключевая задача – реализация потенциала сотрудничества / Б.Л. Залесский // Материали за XVII международна научна практична конференция, Новината за напреднали наука – 2021, 17 – 25 май 2021: София. “Бял ГРАД–БГ”. – С. 18–21.

4. Борисевич: отношения Беларуси и Пакистана приобретают стратегический характер [Электронный ресурс]. – 2021. – URL: <https://www.belta.by/economics/view/borisevich-otnoshenija-belarusi-i-pakistana-priobretajut-strategicheskij-harakter-462932-2021/>

5. Беларусь и Пакистан рассматривают возможность создания сборочного производства белорусских тракторов [Электронный ресурс]. – 2021. – URL: <https://www.belta.by/economics/view/belarus-i-pakistan-rassmatrivajut-vozmozhnost-sozdaniya-sborochnogo-proizvodstva-belorusskih-traktorov-462934-2021/>

6. Пакистан готов торговать с Беларусью через площадку БУТБ [Электронный ресурс]. – 2021. – URL: <https://www.belta.by/economics/view/pakistan-gotov-torgovat-s-belarusju-cherez-ploschadku-butb-462927-2021/>

7. БУТБ открывает широкие перспективы для развития взаимной торговли Беларуси и Пакистана – посол [Электронный ресурс]. – 2021. – URL: <https://www.belta.by/economics/view/butb-otkryvaet-shirokie-perspektivy-dlja-razvitija-vzaimnoj-torgovli-belarusi-i-pakistana-posol-453692-2021/>

8. Торгово-экономические отношения между Республикой Беларусь и Исламской Республикой Пакистан [Электронный ресурс]. – 2021. – URL: https://pakistan.mfa.gov.by/ru/trade_and_economic_bilateral_relations/

Marketing and management

к.е.н., доцент Плотніченко С.Р., Яременко Є.Р.,
*Таврійський державний агротехнологічний університет імені Дмитра
Моторного, Україна*

ПУБЛІЧНІСТЬ І ВІДКРИТІСТЬ ПОЛІТИКИ ТА ДЕРЖАВНОЇ СЛУЖБИ ЯК УМОВА ЇХ МОРАЛЬНОСТІ

Мораль – це система норм і принципів, які регулюють поведінку людей з позицій протиставлення добра і зла, справедливого та несправедливого, користі та шкода.[1, с. 219] Моральність як невід’ємна частина морально-політичного чинника так чи інакше має вплив на будь-яку сферу соціальної діяльності і комунікації людей: вона не тільки торкається всіх систем людських відносин, а й відіграє не останню роль у виникненні необхідної моральної атмосфери в суспільстві, що може досить сильно змінювати характер їх вчинків[1].

Відкритість - функціональна характеристика органів державної влади та органів місцевого самоврядування, визначається мірою безпосередньої участі громадян у їх діяльності; виявляється у забезпеченні активного і реального впливу громадян та їх колективів на зміст публічно-управлінської діяльності через постановку вимог перед органами публічної влади щодо прийняття певних рішень, здійснення дій або утримання від них[2].

Серед ознак «відкритості державної служби» можна виокремити такі: участь в управлінні державними справами; захист прав громадян згідно з нормами чинного законодавства; забезпечення гласності під час прийняття державних рішень і вільного доступу громадян до інформації про діяльність органів державної влади; дотримання державними службовцями вимог нормативно-правових актів. Відкритість визначається як стан об’єкта, що охарактеризовується його доступністю для усіх охочих. Доволі часто на міжнародному рівні принцип відкритості прирівнюється значенням із принципом прозорості, що пов’язано з етимологією цих двох понять, але в Україні науковці наведені значення намагаються відокремлювати один від одного, підкріплюючи свою думку відповідними доказами. Тлумачення терміну

«відкритість» нашою є на те що саме цей принцип також може поєднуватись не тільки з таким терміном як прозорість, але й з доступністю та гласністю органів державної влади. Зокрема, це стосується таких понять, як: «відкритість інформації», що є характерним для поняття прозорість, «відкритість органу державної влади щодо прийняття управлінських рішень», що тотожно із значенням доступності та «відкритість адміністративного процесу», що є одним із значень принципу гласності.

При цьому потрібно зазначити, що гласність розглядається безпосередньо як: доступність для ознайомлення громадою; відкритість, що характеризується саме для всіх бажаючих дізнатись потрібну їм інформацію, щирість, а не приховування істини; публічність – це діяльність у присутності публіки, що є загальнодоступним, щось суспільне, а не приватне[3].

Отже, моральність, що включає в себе прозорість, гласність, публічність та відкритість влади являє собою одну з головних складових політики та державної служби, бо вона дає змогу громадянам бути проінформованими на всіх етапах публічної діяльності влади та приймати безпосередню участь в управлінні державними справами. Адже саме такий напрям надає державі великий кредит довіри з боку громадян. А її втрата означає неефективність та неієздатність усіх органів публічного управління і відсутність у них перспективи подальшого перебування при владі, що в цілому має тенденцію прискорювати та виступати каталізатором соціальної напруженості та підвищенню конфліктності між владою та громадським суспільством.

Література:

1. Публічна служба : навч. посіб. / С. М. Серьогін, Н. А. Липовська, Є. І. Бородін [та ін.] ; за заг. ред С. М. Серьогіна. – 2-ге вид. - Дніпро : ГРАНІ, 2019 – 384 с.
2. Плотніченко С.Р. Організація ділових переговорів в бізнесі. /С.Р. Плотніченко ,І.В. Агєєва /Збірник наукових праць ТДАТУ (економічні науки) / За ред. Л.В. Синяєвої – Мелітополь: Вид-во Мелітопольська типографія «Люкс», 2016. - №1 (30).- 163 с. С. 56-58.
3. Плотніченко С.Р. Етика в сучасному менеджменті. Збірник наукових праць ТДАТУ (економічні науки) / За ред. Л.В. Синяєвої – Мелітополь: Вид-во Мелітопольська типографія «Люкс», 2015. - №1 (289.- 216 с. С. 117-119.

Васильева Надежда Олеговна

Компания «V-Net B.V.»

г. Алматы, Республика Казахстан

ПАНДЕМИЯ КАК ФАКТОР ПЕРЕХОДА К ЦИФРОВЫМ МОДЕЛЯМ ПРОЕКТНОГО МЕНЕДЖМЕНТА

Аннотация

В условиях пандемии эффективность проектного менеджмента стала зависеть от уровня цифровизации процесса управления проектом. Значение цифровых моделей стало актуальным, так как работа проектных команд теперь осуществляется в удаленном доступе. Цель исследования – определить основные тенденции проектного менеджмента в аспекте удаленной работы и использования цифровых технологий. Методы исследования: сравнение, сопоставление, систематизация. Результаты исследования представлены в определении процесса проектного менеджмента в условиях использования цифровых технологий. Выводы исследования представлены определением проекта и специфики проектного менеджмента в условиях пандемии.

Ключевые слова

Проект, менеджмент, команда, пандемия, технологии

Abstract

In the context of a pandemic, the effectiveness of project management has become dependent on the level of digitalization of the project management process. The value of digital models has become relevant, since the work of project teams is now carried out remotely. The purpose of the study is to identify the main trends of project management in the aspect of remote work and the use of digital technologies. Research methods: comparison, comparison, systematization. The results of the study present the definition of the project management process in the context of the use of digital technologies. The conclusions of the study are presented by the definition of the project and the specifics of project management in a pandemic.

Keywords

Project, management, team, pandemic, technology

Введение. В управлении проектами четко определены роли и обязанности. Таким образом, каждая задача назначается человеку, который отвечает за ее выполнение. Руководитель проекта здесь, чтобы убедиться, что каждый член команды выполняет свою работу и выполняет свои обязательства. Управление проектами побуждает каждого сотрудника взять на себя ответственность и быть более эффективным.

Одним из основных преимуществ управления проектами является его гибкость. Это связано с тем, что можно выбрать наилучшую стратегию для управления проектами, но, прежде всего, сразу и легко изменить ее, если найти более эффективный способ.

Независимо от размера, сектора или миссии компании, управление проектами позволяет перейти от идеи к конкретному результату с помощью набора инструментов, методологий и процессов. Внедрение управления проектами: помогает компаниям быть более эффективными; позволяет координировать и максимизировать ресурсы; обеспечивает достижение поставленных целей; помогает проектной группе выполнять свои задачи; помогает уложиться в установленные сроки и выделенный бюджет; позволяет экономить деньги и повысить удовлетворенность клиентов.

COVID-19 сопровождается непредсказуемостью, быстрым развитием, отсутствием четких прогнозов завершения и проверенных сценариев управления рисками [1]. Такие процессы существенно повысили уровень стресса у всех участников проектов. Однако, наряду с негативным воздействием на рынки, тот же кризис предоставил компаниям, занимающимся разработкой и тестированием программного обеспечения, дополнительные возможности для расширения своего бизнеса. В этом случае стала актуальной разработка решений для мониторинга жизненно важных функций, контактов с потенциально инфицированными людьми или приложений для доставки чего-либо к двери. Трансформация, вызванная пандемией, вызвала более глубокие и более

глобальные изменения: переход от традиционных моделей управления проектами к удаленным или цифровым моделям. Это можно считать долгосрочной тенденцией, которая будет пользоваться рыночным спросом.

Обзор литературы. Управление проектами является результатом конвергенции нескольких видов техники. Хотя оно первоначально появилось в 1900-х годах, только с 1950-х годов появились инструменты и методы, которые определяют современное нынешнее управление проектами. Именно в это время управление проектами начало становиться узнаваемым и представлять собой полноценную методологию, обычно используемую в инженерных проектах. В 1969 году состоялось официальное создание Института управления проектами (PMI), организация, которая будет играть ведущую роль в разработке и укреплении управления проектами в последующие десятилетия. Помимо предоставления сертификатов руководителям проектов, в 1996 году PMI опубликовал первое руководство по управлению проектами, которое регулярно обновляется организацией [2, с.61].

Руководитель проекта традиционно был специализированным сотрудником, обычно обученным методологиям и инструментам управления проектами, чаще всего аккредитованным такими организациями, как PMI. Процесс управления проектами требует присутствия руководителя проекта, поскольку соответствующие инструменты трудно создать и использовать, часто требуя уникального опыта [3, с.80].

В настоящее время управление проектами изменилось. Каждый может стать менеджером проекта без труднодоступных сертификатов. Кроме того, любой, кто управляет проектом, кем бы он ни был, является менеджером проекта. Гибкость и демократизация управления проектами в значительной степени обусловлены программным обеспечением для управления проектами. Благодаря громоздким и трудным в использовании инструментам, текущее управление проектами является гибким и имеет приятную форму. Именно она приспособливается к потребностям, а не наоборот.

Использование управления проектами – это хороший способ помочь команде отслеживать все задачи, которые необходимо выполнить, чтобы удовлетворить потребности проекта в отведенное время. В силу своей широты она имеет различные типы, методологии и подходы, в том числе [4, с.53]:

- agile управление проектами: agile метод – это тип бережливого управления, применяемый к управлению проектами. Он пользуется популярностью у команд разработчиков и разработчиков программного обеспечения. Этот метод предполагает постоянное совершенствование команд, гибкость реагирования на изменения, итеративные процессы и постепенную эволюцию. Среди наиболее популярных гибких структур можно назвать Scrum и Kanban;

- каскадная или «водопадная» модель: в этом типе модели задачи чередуются линейно. Как только одна задача выполнена, наступает очередь следующей, и так далее. Каскадная модель состоит из шести этапов: требования, анализ, проектирование, внедрение, проверка и ввод в эксплуатацию. Эта модель особенно полезна для проектов с точными конечными результатами и масштабами, поскольку она, как правило, обеспечивает меньшую гибкость по сравнению с другими методологиями управления проектами;

- методология PRINCE2: это аббревиатура «PRojects IN Controlled Environments». Методология управления проектами PRINCE2 разбивает проекты на семь процессов: разработка проекта, руководство проектом, инициализация проекта, контроль последовательности, управление доставкой продукта, управление ограничением последовательности и закрытие проекта;

- методы критического пути (Critical Path Method или CPM) и PERT (техническая оценка и обзор программ): эти два метода были первыми методологиями управления проектами, которые появились в 1950-х годах.

Поскольку существует несколько типов управления проектами с их собственными компонентами, процессами и форматами, было бы невозможно перечислить все элементы, связанные с управлением проектами в целом. Однако

методология или инструмент управления проектами обычно должны включать следующее [5, с.96]:

- все проекты должны иметь четко определенную цель;
- план проекта может быть похож на схему, представляющую все ключевые элементы, которые команда должна выполнить для достижения целей этого проекта;
- большинство проектов имеют определенный бюджет, который будет ограничивать и определять возможные действия;
- риски проекта представляют собой все, что может вызвать проблемы во время проекта, например, перерасход бюджета или задержки в сроках. Управление рисками заключается в выявлении рисков до начала проекта, чтобы предотвратить их;
- на этапе планирования также необходимо определить объем проекта: его размер, ограничения, бюджет и цели. Зная объем проекта, не нужно отклоняться от его рамок, особенно в отношении результатов и работы, которую необходимо выполнить;
- план управления ресурсами предусматривает распределение ресурсов команды как с точки зрения рабочей нагрузки сотрудников, так и с точки зрения технических средств и бюджета. Создание такого плана для проекта поможет лучше управлять и прогнозировать ресурсы, необходимые команде, и, следовательно, оптимизировать имеющиеся ресурсы.

Проведение проекта сводится к 4 большим шагам – рисунок 1.



Рисунок 1. Шаги реализации проекта

Источник: составлено автором на основании источника [6, с.96]

Построение расписания осуществляется путем моделирования сети зависимостей между задачами в графической форме. Это структурированное разложение труда [7, с.15]. Нужно разбить проект на более простые подмножества. Любой проект предполагает определение показателей управления проектом, которые являются инструментами навигации и принятия решений. Они позволяют оценить ситуацию или риск, дать предупреждение или, наоборот, обозначить правильное продвижение проекта. Выбор показателей зависит от целей проекта. Индикаторы управления могут быть сгруппированы в виде панели управления, которая является реальным инструментом управления для руководителей проекта.

Основная часть (методология, результаты).

Система управления проектами является совокупностью инструментов, с помощью которых обеспечивается управление проектами и их эффективная

реализация. В большинстве случаев это разные автоматизированные программы. Можно сказать, что системы управления являются важными как в области решения текущих задач, так и в области формирования стратегии компании. Они являются незаменимыми в том случае, когда компания реализует сразу не один проект. В случае, когда один проект возможно полноценным образом контролировать без наличия автоматизации, то в случае большого количества заданий — это нерешаемая задача.

89 % специалистов по проектам, опрошенных в 2019 году [8, с.45], заявили, что их организация внедрила гибридные методы управления проектами. В современном мире управления проектами руководители проектов и передовые лидеры не придерживаются единой методологии, они хорошо знакомы со многими из них, и они учатся согласовывать различные практики, чтобы соответствовать тому, что требует проект.

В настоящее время существует целый ряд ERP-решений, которые пытаются записать большое количество различного рода информации о разных видах деятельности компании. Вопрос в этом направлении заключается в том, действительно ли есть вся необходимая информация о проектах в одном месте, которое легко доступно для сотрудников в офисе и на местах. И если да, то может ли нынешняя система гибко реагировать на текущие потребности и требования.

Большинство современных надежных решений просто очень трудно приспособливаются к индивидуальным потребностям компании и впоследствии действуют как на пользователя, так и на самих сотрудников несколько тяжеловесно. С помощью автоматизированных решений есть возможность получить систему управления проектами, которая будет полностью адаптирована к потребностям компании, сотрудников и существующих действующих систем [9, с.41].

Автоматизированное решение легко соединяет между собой системы на месте какого-либо учета, корпоративные базы данных и другие хранилища данных, чтобы требования к входным данным были максимально

автоматизированы. В рамках таких решений наверняка будет оценена скорость доступа к информации [10, с.68].

Кроме того, мобильный доступ в настоящее время крайне необходим. Правильно функционирующая система регистрации торговых переговоров, общения с клиентом и всего, что с этим связано, является неременным условием успеха бизнеса. Такую систему можно организовать либо отдельным инструментом внутри компании, либо этот инструмент тесно связать со всеми другими системами и видами деятельности компании и все данные связываются в одном месте.

У каждой компании определено есть хотя бы одна база контактов, которая должным образом устарела. Несоответствие в базах данных контактов часто связано с тем, что сотрудник, выполняющий обновление одной базы данных (например, бухгалтерии), больше не имеет возможности обновлять вторую базу данных (например, CRM).

Каждый проект осуществляется в определенном контексте: социальном, экономическом, функциональном, национальном или международном, нормативном, политическом, технологическом, историческом, стратегическом, который необходимо учитывать с самого начала в аспекте модернизации компании. Поэтому руководитель проекта взаимодействует с окружающими: непосредственно с участниками проекта, с организацией, в которой осуществляется проект, и с окружающей средой, в которой эта организация развивается; его роль, ответственность, задачи или влияние зависят от этих факторов.

Руководитель проекта взаимодействует со своей командой, клиентом, субподрядчиками или другими поставщиками, участвующими в реализации проекта. Проект осуществляется в организации, которая характеризуется культурой, организацией, процедурами, более или менее значительными средствами. Среда, в которой развивается эта организация, влияет на условия проекта. Поэтому все элементы контекста должны быть хорошо понятны

руководителю проекта, что позволяет ему лучше сфокусироваться на цели, оценить ограничения и риски, разработать общую стратегию и условия управления проектом. Поэтому руководитель проекта должен быть внимательным, наблюдательным, обладать хорошими аналитическими и организационными способностями. Он будет адаптировать свой стиль управления в соответствии с контекстом; это называется ситуационным менеджментом, который отвечает необходимости осуществлять различные способы управления, в разное время и с часто разнородными командами, в различных контекстах, часто эволюционирующих во время проекта. Кроме того, руководитель проекта должен развивать свое переговорное чувство, чтобы получить необходимые ресурсы, с конкретными профилями и экспертными знаниями по каждому проекту или обсудить смягчение той или иной формальности. Руководитель проекта, окруженный командой сотрудников и экспертов, должен продемонстрировать открытость, но оставаться независимым, чтобы никогда не упускать из виду цель и не поддаваться несправедливому влиянию речей техников, соблазненных новой технологией, или хороших советов, которые дают все, кто за пределами проекта всегда имеет хорошие идеи о том, как лучше управлять проектом [11, с.85].

После создания команды руководитель проекта должен собрать вместе специалистов, чтобы заставить команду понять видение проекта, принять его и поделиться им. Должна быть представлена разработанная методология управления проектом, с тем чтобы каждый применял определенные процессы и процедуры. Терпимость и открытость руководителя проекта облегчат адаптацию этой методологии с течением времени. Именно его лидерство и способность хорошо общаться способствуют этому членству.

Управленческий аспект функции руководителя проекта часто недооценивается; слишком часто он описывается, сводя его роль к построению диаграмм и составлению планов проекта, в которых он описывает свою стратегию. Прежде всего, он дирижер, движимый стремлением к коллективному

творчеству, с различными профилями и ролями. Его задача - сделать игру всех действующих лиц последовательной, придав им общий ритм. Успех менеджера зависит от уверенности, которую он должен завоевать и которую ему демонстрируют члены команды, а также от безопасности и солидарности, которые ощущаются внутри группы, обращенной извне (иерархия, клиенты).

В аспекте модернизации компании часто проводятся дебаты по вопросу о необходимости того, чтобы руководитель проекта обладал дополнительными знаниями по техническим аспектам проекта. Конечно, легче найти адекватные решения, когда есть одна или несколько областей знаний; очевидно, удобнее вести диалог со специалистами, которые будут выдвигать те или иные технологии; и легче продемонстрировать свое сочувствие разработчику. Тем не менее, деятельность по управлению, связям с людьми, координации и управлению, особенно во все более крупных проектах, становится основной профессией руководителя проекта даже в высокотехнологичном контексте. За счет технических знаний возобладают организаторские способности [12, с.68].

Управление проектами в компаниях осуществлялось с использованием классического подхода, чаще всего «каскадного» или «V-образного», основанного на последовательных действиях: собираем потребности, определяем продукт, разрабатываем его и тестируем, прежде чем доставлять его заказчику. Эти методологии характеризуются яростной привязанностью к планированию всего, «все должно быть предсказуемо», в самом начале проекта. Поэтому их называют подходами «прогностическими». План управления проектом описывает, как и когда будет выполнена работа, способы планирования, выполнения, мониторинга и закрытия проекта.

Это постоянное стремление управлять проектом с помощью планов (plan-driven development) привело к тому, что участники проекта опасались или даже систематически возражали против любых изменений: изменений в содержании или периметре проекта, в процессе разработки, в команде, то есть, любых

изменений в первоначальных планах, которые должны оставаться согласованными.

Учитывая тот факт, что первоначальные планы в конечном итоге всегда изменяются, а потребности постоянно меняются для удовлетворения рыночных изменений, эти прогностические подходы иногда оказывались слишком «жесткими», подвергая организации слишком низкой реактивности в контексте новых стратегических проектов. Затем появились менее прогнозные методы, более гибкие для удовлетворения потребностей в адаптации и модернизации компании, что облегчало гибкость организаций перед лицом рыночных ограничений. Это так называемые «ловкие» методы. «Каскадный» цикл характеризуется последовательными фазами, которые сменяют друг друга после проверки результатов, полученных на предыдущем этапе.

В этом контексте и на основе установленных границ руководитель проекта должен взять на себя обязательства по детальному графику реализации, включая этапы начала и окончания этапов, а также мероприятия, которые должны быть осуществлены [13, с.81].

Фактически, после утверждения плана управления проектом он является базовым ориентиром. В этом случае главной заботой руководителя проекта становится пристальное внимание к плану, независимо от того, какие события происходят; любые расхождения, связанные с продолжительностью деятельности, производительностью, наличием ресурсов или непредвиденными рисками, воспринимаются как провал, а некоторые воспринимаются как некомпетентность или неспособность предвидеть.

Таким образом, «каскадный» подход слишком жесток, чтобы позволить откат назад; он предполагает, что делают хорошо с первого раза. Решение или аномалия, обнаруженные на нисходящей фазе каскада, могут частично или полностью оспаривать ранее утвержденные работы, которые считаются окончательными.

Туннельный эффект - еще одна особенность «каскадного» подхода: проект длится один год, этап сбора потребностей длится два месяца, а клиент видит результат только через девять месяцев. С одной стороны, непрозрачность команд разработчиков вызывает сарказм по поводу их способности сотрудничать, с другой стороны, протяженность технических этапов, с которыми клиент не связан, заставляет его сомневаться в предстоящем результате. Что не способствует эффективному сотрудничеству между ИТ-специалистами и пользователями. Тем более если доставленный результат не соответствует ожидаемому. Отсутствие промежуточных этапов запрещает проверку того, что будет окончательной версией продукта. Неприятные сюрпризы в конце жизненного цикла и отказ от изменений командами разработчиков негативно сказываются на качестве отношений с пользователями [14, с.57].

Чередой заинтересованных сторон в различных сферах деятельности также отрицательно сказывается на текучести информации, даже приводит к потере информации и энергии, а также к многочисленным разрывам нагрузки.

В «каскадном» жизненном цикле факторы риска снимаются с опозданием, а затем - например, тесты производительности или интеграции откладываются после разработки, а также оценка НМІ (интерфейс человек-машина), которые, как известно, часто подвержены бесконечным, очень субъективным дискуссиям. Влияние рисков увеличивается с продвижением проекта, так как чем позже обнаруживается аномалия, тем сложнее обратная связь, тем дороже будет ее исправление.

Первоначально из-за карантинных мер, введенных правительствами, компаниям потребовалось организовать управление проектами, продуктами и процессами своими собственными командами и дождаться результатов. Возникла необходимость создать новую, цифровую модель взаимодействия и управления проектами и, соответственно, стать предпринимателями. Такая ситуация создает уникальную возможность для сервисных компаний расширить свою деятельность, тем более что в условиях текучести кадров и нестабильной

экономики потенциальные клиенты будут находить более доступные рынки квалифицированных специалистов со схожей культурой и языком, хорошо зарекомендовавшие себя процессы и инструменты для организации эффективной проектной деятельности.

Изначально задача казалась тривиальной: если работать в сфере информатики, в чем разница между инженером, сидящим за рабочим местом – в офисе или дома. До пандемии почти все лидеры отрасли предоставляли множество инструментов безопасности и облачную инфраструктуру для удаленного управления проектами. Похоже, что устанавливаются средства связи, развертывается репозиторий и программа отслеживания задач, и ничего не изменится для команды, а ее производительность останется на том же уровне, что и всегда. На самом деле все было не так радужно. Например, все члены проектной команды и руководитель являются дисциплинированными и ответственными профессионалами, которые долгое время работали над проектом и друг с другом. При таких благоприятных исходных данных средняя производительность команд разработчиков упала, по мнению экспертов, на 40% (исначально повторные опросы и исследования показали, что многие компании столкнулись с кризисом и повысили свою производительность). Резкий перевод инженеров на удаленную работу повлиял на три наиболее важных и слабых аспекта управления проектами – коммуникацию, управление знаниями и мониторинг проекта. В качестве стратегии перехода к цифровому управлению полагаем стоит обратить внимание и заранее подумать над следующими вопросами. В частности, в ходе выбора средств связи и разработки плана стоит заранее прогнозировать снижение рисков, таких как разрыв контакта, асинхронная связь. Особое внимание необходимо уделять организации доступа к базе знаний (возможно, пересмотру существующих политик безопасности и доступа), распределению времени доступа к оборудованию, аудиту текущей инфраструктуры и ее возможностей.

Переход на дистанционное выполнение проекта формирует повышенные требования к адаптации и обучению новых сотрудников, что приводит к изменениям в обычной работе отдела кадров и центров корпоративного обучения. По объективным причинам обычные методы, процессы и ключевые показатели эффективности теряют свою эффективность. Руководителю проекта требуется более сознательное управление временем, контроль обратной связи с командой, более объективный контроль, делегирование обязанностей в больших командах, разделение задач на более мелкие, внедрение интеллектуальной системы связи.

Выводы и дальнейшие перспективы исследования.

Таким образом, проект представляет собой гармонизацию между различными человеческими, материальными и финансовыми ресурсами, объединенными в организации для достижения определенной цели. Хотя он ограничен во времени. Проект заключается в предоставлении продукта или услуги. А также привязан к определенным датам начала и окончания. Управление проектом является применение знаний, навыков, инструментов и методов, к деятельности проекта. Кроме того, он направлен на удовлетворение потребностей и ожиданий заинтересованных сторон проекта.

Нынешний кризис предоставит компаниям шанс расширить клиентскую базу за счет клиентов, которые не были готовы перейти на удаленные методы работы. Однако, также необходимо продемонстрировать умение работать со сложным оборудованием, технологическими процессами, стратегиями защиты прав интеллектуальной собственности, сертификацией, современными средствами связи и мониторинга для эффективной организации и непрерывности проектной деятельности.

Список использованной литературы:

1. Ванюлин В. Пандемия как триггер перехода к цифровым моделям проектного менеджмента [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://auriga.com/ru/blog/2020/project-management/>. – (дата обращения: 14.10.2021).

2. Алексеевский В.С. Синергетика менеджмента: Управление устойчивым развитием диссипативных структур / В.С. Алексеевский. - М.: КД Либроком, 2017. - 360 с.
3. Скотчер Э. Блистательный Agile. Гибкое управление проектами с помощью Agile, Scrum и Kanban / Э. Скотчер. - СПб.: Питер, 2019. - 304 с.
4. Соснин Э.А. Управление инновационными проектами: учебное пособие / Э.А. Соснин. - Рн/Д: Феникс, 2018. - 256 с.
5. Стилмен, Э. Head First Agile. Гибкое управление проектами / Э. Стилмен. - СПб.: Питер, 2018. - 124 с.
6. Стэнли Э. Управление проектами / Э. Стэнли. - М.: Диалектика, 2019. - 288 с.
7. Тихомирова, О.Г. Управление проектами: практикум: Учебное пособие / О.Г. Тихомирова. - М.: Инфра-М, 2016. - 320 с.
8. Литау Е.Я. Финансовое управление развивающимися проектами: Учебное пособие / Е.Я. Литау. - СПб.: Лань, 2019. - 120 с.
9. Коул Р. Блистательный Agile. Гибкое управление проектами с помощью Agile, Scrum и Kanban / Р. Коул, Э. Скотчер. - СПб.: Питер, 2015. - 376 с.
10. Лич Л. Вовремя и в рамках бюджета: Управление проектами по методу критической цепи / Л. Лич. - М.: Альпина Паблишер, 2016. - 352 с.
11. Мередит Д.Р. MBA. Управление проектами / Д.Р. Мередит. - СПб.: Питер, 2017. - 14 с.
12. Ньютон Р. Управление проектами от А до Я / Р. Ньютон. - М.: Альпина Паблишер, 2018. - 180 с.
13. Балашов А.И. Управление проектами: Учебник и практикум для академического бакалавриата / А.И. Балашов, Е.М. Рогова, М.В. Тихонова и др. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 383 с.
14. Керцнер Г. Стратегическое управление в компании. Модель зрелого управления проектами. / Г. Керцнер. - М.: ДМК, 2014. - 320 с.

Accounting and auditing

Феденько А.С., доц. Разливаева Л.В.

Карагандинский университет Казпотребсоюза, Казахстан

FEATURES OF AGRICULTURE AND THEIR IMPACT ON THE ORGANIZATION OF ACCOUNTING IN AGRICULTURAL ENTERPRISES.

Agricultural production in comparison with the branches of the economy has a number of technological and other features. The most important of them is that the land here acts as an instrument of production. Proper and reasonable use of land is a prerequisite for rational farming.

The next main feature of agriculture is that the production process during which finished products are obtained is carried out under the influence of labor in some periods, and in others under the influence of the forces of nature, that is, under the influence of natural conditions, when this process is almost independent of human labor. The production process in this case continues, and the labor process is interrupted for more or less a long time, depending on the nature of this branch of agriculture.

These features of agriculture are taken into account when organizing production. The production process, for example, in field farming should be combined with the production processes in other sectors of crop production, animal husbandry, processing of products, which will ensure greater employment of workers and uniformity of the production process.

A feature of agriculture is also the relative duration of individual production processes, often reaching several years. Agricultural products are obtained either within a relatively short period of time, or once a year. In such cases, the period of receipt of products is determined by the time of harvesting or, for example, in animal husbandry, sheep shearing. This circumstance makes it necessary to calculate the cost of agricultural products once a year.

Agricultural production can be rationally constructed with a certain combination of industries, however, in conditions where maximum attention is paid to the leading industry or culture. This ensures the specialization of the agricultural enterprise, contributing to the increase of its marketability. Along with the leading

industry or culture, it is advisable, and in modern conditions it is simply necessary, to develop additional industries.

Speaking about the peculiarities of agricultural production, it should not be overlooked that, along with commercial products, products for domestic consumption are also produced, providing the needs of animal husbandry in concentrated, coarse, juicy and other feeds, and in raw materials for the operation of their own workshops for the production of meat, sausage products, bakery products.

Thus, a significant part of the costs of crop production in the future is transferred to the costs of animal husbandry or processing workshops, that is, to the cost of their products. This circumstance is reflected not only in the system of calculating the cost of milk, meat, bread and other products, but also in the methodology for evaluating the results of production activities.

In turn, with constant expanded reproduction, a significant part of livestock products in the form of reared young animals is transferred to the fixed assets of the enterprise, which also leads to a peculiar order of reflection in the accounting of such production operations.

All these features of agricultural production have a significant impact on the organization of accounting.

The specifics of the organization of accounting in agriculture are not taken into account in the Standard Accounting Chart of Accounts, because it is common to all sectors of the economy, therefore agricultural organizations must draw up a working chart of accounts.

Land accounting.

Land as a means of production is a necessary material prerequisite for the labor process, the main means of production in a number of sectors of the economy and primarily in agriculture, forestry, given by nature itself.

Since land is the main irreplaceable means of production in agriculture, it is important to ensure accurate accounting of land and investments. The land is subject to assessment and is registered under account 121 "Land". 2 subaccounts are opened to account 121 "Earth":

- 121-1 "Land on property rights";
- 121-2 "Land on the rights of permanent land use".

A distinctive property of land in comparison with other means of labor is that the use value of land in economic circulation, with rational use, is not only not lost (fertility decreases), but, on the contrary, improves. In this regard, depreciation and depreciation on the land are not accrued.

Accounting of finished products.

Agricultural products obtained from the main production (crop production and animal husbandry), part remains for production needs, such as feed and seeds (the order of their accounting is shown above), part is intended for sale - the commercial part of agricultural products, part - the offspring remains for rearing.

The commodity part of finished products in agricultural enterprises is accounted for on account 221 "Finished products", to which the following sub-accounts will have to be opened:

- 1 "Finished crop production";
- 2 "Finished products of animal husbandry";
- 3 "Finished products of industrial production".

Accounting of income and expenses from core activities.

Accounting of income from core activities is carried out on account 701 "Income from the sale of finished products (works, services)", to which the following subaccounts are opened:

1. "Income from the sale of crop production ";
2. "Income from the sale of livestock products “;
3. "Income from the sale of industrial products”;
4. "Income from the sale of works and services”.

Expenses for the sale of finished products, works and services are accounted for on account 801 "Cost of finished products (works, services) sold", to which the following sub-accounts should be opened:

1. "Cost of crop production sold”;
2. "Cost of livestock products sold”;
3. "Cost of industrial production sold”;
- 4” "Cost of realized works and services“.

Accounting for the costs and output of agricultural production

To account for production costs, accounts 900 "Main production", 920 "Auxiliary production" are used.

The following subaccounts should be opened to account 900 "Main production":

1. "Crop production";
2. "Animal husbandry";
3. "Industrial production".

To account 920 "Auxiliary production" open sub-accounts by types of auxiliary production:

1. "Repair shops";
2. "Repair of buildings and structures";
3. "Machine and tractor park";
4. "Road transport";
5. "Energy production (farms)";
6. "Water supply";
7. "Horse-drawn transport";
8. "Other auxiliary productions".

General production (overhead) expenses are recorded on account 930 "Overhead", to which the following sub-accounts are opened:

1. "Overhead costs of the main production";
2. "Overhead costs of auxiliary production";
3. "Overhead costs of industrial production";
4. "Overhead costs for construction carried out by the farm" (with a large volume of construction production).

PHILOSOPHY

Social philosophy

К. ю. н. Трофименко В. А.

Національний юридичний університет імені Ярослава Мудрого (Україна).

СУЧАСНА ФІЛОСОФІЯ В ПРИЗМІ НОВИХ ВИКЛИКІВ (ДО ФІЛОСОФСЬКОГО ПЕРЕОСМИСЛЕННЯ НОВІТНІХ СУСПІЛЬНИХ ТЕНДЕНЦІЙ)

Вступ. Людське суспільство нарощує швидкість та різнонаправленість свого розвитку. Те, що вчора мало вирішальне значення для людини, сьогодні відходить на другий план, але заміна знаходиться дуже швидко. Те, що раніше вважалося за аксіому, сьогодні може бути спростоване новою галуззю знань. Тому і такі фундаментальні системи знань, як от філософія, теж починають відмовлятися від свого статичного стану та стають на шлях свого власного – внутрішнього – переосмислення і не тільки. Критична функція філософії набуває переважного значення. У свою чергу цей процес приводить до низки наступних трансформацій, в тому числі і в розумінні поняття безпеки. Сучасна філософія намагається переосмислити попереднє світорозуміння в аспекті новітніх наукових підходів та осмислити ті нові суспільні відносини, які виникають на тлі появи нових технологій та пропонування нових ланцюгів мислення.

В публікації згадуються науковці, дослідження яких стосуються окремих аспектів новітньої філософії (Бадью А., Докінз Р., Гатінгтон С.) і те як їхні роботи впливали на її подальший розвиток.

Основною метою даної публікації є висвітлення розвитку сучасних напрямків філософського знання які стають фундаментом становлення нових галузей знань.

Викладення основного матеріалу. Раніше, дуже часто, філософія сприймалась як система знань, певним чином, відірвана від реальності, яка лише констатувала, фіксувала і рефлексувала на те, що ставалося у суспільстві в результаті розвитку. На основі рефлексії філософія створювала нові методи, які спрямовували розвиток суспільства еволюційним шляхом. І така ситуація була

виправданою з причини того, що розвиток суспільства йшов немовби прогнозованими напрямками. Але розвиток не має постійної, однієї швидкості.

Новітні наукові відкриття, поява сучасних технологій, особливо мережі Інтернет, у медицині та кібернетиці фактично зламали існуючий порядок розвитку. Філософія, яка надавала фундаментальні знання для сталого розвитку інших наук, сьогодні вийшла на перехрестя багатоманітного і різнонаправленого переосмислення самої себе. До цього спонукає три основні моменти:

Розуміння власне представників філософії про необхідність змістовного переосмислення філософського знання на основі сучасних поглядів.

Нові результати інших наук, що ставлять під сумнів певне коло філософських підходів та тверджень.

Необхідність філософського осмислення подій, які вже відбулися, але раніше були лише прогнозами.

Розкриваючи зміст першого аспекту, як приклад, варто згадати сучасного класика філософії Алена Бад'ю. У своїй лекції «Питання методу», звертаючись до ХХ століття, він ставить проблему переосмислення терміну «століття». Філософ пропонує відмовитись від числового виміру цього терміну, тобто від ознаки об'єктивності. Він пише: «Моя ідея полягає в тому, щоб ми якомога ближче трималися суб'єктивностей століття. Не якоїсь окремої суб'єктивності, а особливої суб'єктивності, що співвідноситься зі століттям як таким» [1, с. 28]. Така позиція Бад'ю приводить до появи «століття нацизму», «століття СРСР», «століття холодної війни» і так далі. Такий підхід породжує проблему перетинання новоокреслених століть тощо.

Намагається Бад'ю знайти суб'єктивність безпосередньо і самого ХХ століття. Він пише: «По суті, з якогось моменту століття захопилося ідеєю змінити людину, створити нову людину» [1, с. 31]. І така суб'єктивність ХХ століття породжує, на думку французького філософа, велику кількість антропологічних питань, які необхідно вирішити.

Підсумовуючи позицію Алена Бад'ю, можемо побачити, що сьогодні можуть піддаватись переосмисленню якісь фундаментальні категорії і поняття, на яких можуть базуватись цілі наукові галузі.

Розкриваючи сутність другого аспекту варто звернутись до работ відомого біолога, популяризатора науки, прибічника еволюційної концепції

Річарда Докінза, як яскравого прикладу цього аспекта. В одній з своїх найвідоміших робіт – «Егоїстичний ген» [2]- британський біолог ставить під сумнів, що людина є вершиною еволюційного процесу.

Головним суб'єктом еволюції Докінз вважає гени, генетичні ланцюжки. Вони є тим двигуном, який дозволив з'явитись багатьом живим організмам – від одноклітинних до багатоклітинних. Безпосередньо гени, на думку вченого, вирішують, що це буде за живий організм, які він буде мати здібності, здатності і, навіть, зовнішній вигляд. І все це робиться заради одного – виживання. Але виживання не якогось класу чи виду живих істот (тварин, птахів, риб тощо), а виживання певного виду генного ланцюга. Дослідник пише, що всі існуючі живі види, людина, зокрема, є лише захисними скафандрами, машинами безпечного існування генів. Іншими словами, еволюція – це війна генів між собою за самозбереження певних видів ланцюгів.

Не заперечуючи еволюцію, а тим більше пропагандуючи її, Докінз розглядає цей великий процес з іншої, неklasичної точки зору. Він пише: «Теорія егоїстичного гена – це теорія Дарвіна, висловлена у такий спосіб, який Дарвін не обирав, але його доречність, на мою думку, він би охоче визнав. По суті, це логічний витвір ортодоксального неодарвінізму, але висловлений на новий лад. Замість того, щоб зосередитись на окремому організмі, природа розглядається очима гена» [2, с. 20]. Людина, як жива істота, є таким же механізмом безпеки для генів, як і інші живі істоти.

Такий висновок не задовольняє і самого автора. Він бажає розглядати людину не тільки як живу істоту і звертається до людської культури. Якщо в еволюції панує ген, то головним елементом культури є мем. Докінз, на думку автора, бачить мем культуризованим геном. Тобто мем – це ген культури, який показує еволюцію людини. Дослідник пише: «...якщо ви робите певний внесок до світової культури, пропонуєте певну цікаву ідею, складаєте пісню, винаходите свічку запалення, пишете вірш, вони можуть існувати у незмінному вигляді що тоді, коли ваші гени вже розчиняться у загальному генофонді...сьогодні в світі можуть існувати кілька генів Сократа або не існувати, але кого це обходить? Натомість, мемокомплекси Сократа, Леонардо, Коперніка та Марконі не втратили свого впливу й досі» [2, с. 303].

Таким чином, через мем Річард Докінз показує особливість людини, але в межах свого генного погляду. Позиція вченого є певним поштовхом для переосмислення місця людини у природі і у філософії.

Ілюстрацією третього аспекту можуть слугувати роботи відомого політолога Семюеля Гатінгтона. Найвідоміший його трактат – «Зіткнення цивілізацій» [3] - створений у 1996 році, містив низку прогнозів розвитку людської цивілізації після падіння «залізної» завіси, які навіть на той момент здавалися лише теоріями. Згадаємо лише деякі з тих прогнозів, які вже відбулись:

об'єднання певної групи країн навколо певної сфери життя людства. США та Європейські країни вбачають головним елементом вирішення різних проблем у світі переважно через політичну сферу. Китай та країни, які розташовані поряд з ним, орієнтуються на економічний тиск для вирішення своїх проблем. Мусульманські країни сконцентрувались на соціальній сфері для поширення своїх поглядів, релігійних зокрема. При цьому можна констатувати, що орієнтація лише на політичну сферу виявилася не зовсім дієвою;

поява певних утворень, які можуть існувати на території декількох країн одночасно, але не підкорюючись жодному з урядів цих країн. Автор не давав прикладів, але ми можемо навести приклад терористичної організації «Ісламська держава» (ІДІЛ). Економічним прикладом такого утворення можна назвати біткоїн та інші криптовалюти. Намагання багатьох країн припинити майнінг (створення) криптовалют не дає поки потрібних результатів;

поява так званих «розірваних країн», тобто країн на території яких зустрічаються та стикаються різні культури. До таких країн Гатінгтон відносить країни соціалістичного табору (Югославія тощо) та молоді країни, які у минулому були республіками у СРСР, в тому числі й Україна. Звертаючись до нашої держави лінію розриву автор вбачає на річці Дніпро. По цій лінії автор бачить як культурний розрив, так і релігійний. На момент написання свого трактату дослідник прогнозує можливість військових конфліктів на територіях таких країн, що на жаль виправдалося;

дуже обережно Гатінгтон стверджує, що США одноосібно не зможуть утримувати світовий порядок у мирі після зникнення СРСР. Це приводить до низки локальних конфліктів, які США не будуть здатні владнати (військовий конфлікт уряду та руху Талібан в Афганістані тощо).

Усі ці приклади дозволяють зробити висновок про те, що світовий порядок, який зародився при створенні Організації Об'єднаних Націй у 1945 році у ХХІ дав велику тріщину. Ніхто у світі не чекав, що міжнародне право через його недотримання лише однією країною буде терпіти крах і для цього дуже часто буде використовуватись та ж сама ООН. Всі ці події, які раніше були лише прогнозами, ставлять перед філософією задачу їхнього осмислення та створення нових методів пізнання.

Наведені вище процеси впливають і на переосмислення багатьох фундаментальних категорій та розширення їхнього змісту. Не обійшла ця тенденція і категорію «безпека». Традиційний обсяг цієї категорії вже не може вмістити увесь широкий спектр безпекових проблем, які постали перед людиною в останні роки.

Література:

1. Бадью А. Століття. Київ: Ніка-Центр, Львів: Видавництво Кальварія, 2014. 304 с.
2. Докінз Р. Егоїстичний ген. Харків: Клуб сімейного дозвілля, 2017. 544 с.
3. Хатингтон С. Столкновение цивилизаций. Москва: АСТ, 2018. 640 с.

PUBLIC ADMINISTRATION

Modern control technology

Ковальський Максим Романович,

к.держ.упр., Центрально-Західне міжрегіональне управління Міністерства юстиції (м. Хмельницький), заступник начальника, м. Житомир

ПУБЛІЧНЕ УПРАВЛІННЯ ДЕРЖАВНИМИ ЦІЛЬОВИМИ ПРОГРАМАМИ РОЗВИТКУ ТЕРИТОРІЙ

При розробці державних цільових програм регіонів частину функцій державного замовника, як правило, передається адміністраціям регіонів. У цій роботі активну участь міжрегіональні асоціації економічної взаємодії, залучаються наукові організації.

Нормативно-правові документи передбачають, що державні цільові програми соціально-економічного розвитку регіонів можуть фінансуватися за рахунок державного бюджету, бюджетів регіонів України, позабюджетних джерел. Однак правовий механізм, який встановлює порядок участі органів державної влади різних рівнів в складанні і фінансуванні даних державних цільових програм, управлінні їх реалізацією, до сих пір не встановлено. Це веде до суб'єктивізму в прийнятті рішень, розмивання відповідальності за їх виконання.

Щоб бути ефективним інструментом управління, комплексна програма, будь то регіональна або міжрегіональна, повинна включати в себе: прогноз макроекономічних, галузевих, фінансово-бюджетних і соціальних показників розвитку; інвестиційні проекти в економіці, соціальній сфері, заходи екологічного характеру; пропозиції щодо вдосконалення господарських механізмів [1]. Словом, її предметом повинні бути всі процеси життєдіяльності і відтворення населення, економічного розвитку, відновлення природних комплексів, охорони навколишнього середовища конкретного регіону України. Таке багате зміст не вкладається в рамки названих вище нормативно-правових актів. З цієї причини вони виступають або в ролі прокрустова ложа, або ж їх доводиться обходити.

Комплексні програми містять також заходи, передбачені державними галузевими або функціональними програмами, що діють на території даного регіону України [2]. Часом між тими і іншими виникають нестиковки з точки зору їх економічної і соціальної значущості для регіону, територіального розміщення, обсягів фінансування та тощо. Однак критерії, що встановлюють пріоритети при виникненні такого роду протиріч, так само як і процедури їх дозволу, не сформульовані.

Незважаючи на всі труднощі, в країні робилися і робляться спроби складання програм соціально-економічного розвитку регіонів. Накопичений РВПС досвід говорить про те, що складання комплексних програм розвитку групи регіонів, тобто економічних (геоекономічних) районів і зон, являє собою набагато більш складну задачу, ніж складання звичайних державних цільових програм. Це обумовлено, перш за все, розбіжністю інтересів регіонів України, що входять в геоекономічний район, цілей і параметрів розроблених ними стратегій розвитку. Це обумовлено також різким збільшенням суб'єктів економічної діяльності навіть на рівні великих і середніх підприємств, не кажучи вже про мале підприємництво. Нарешті, велику роль відіграють відмінності, нерідко глибокі, в господарських механізмах, підприємницькому та інвестиційному кліматі, природних умовах, ресурсний потенціал, інфраструктурної забезпеченості різних складових територій геоекономічного району.

Все це фактори, без належного урахування яких стратегія, програми не можуть бути по-справжньому надійними знаряддями регіональної політики. Однак єдині, затверджені на регіональному рівні методики складання програм поки не існують.

Регіональної політики в її нинішньому вигляді притаманні розмитість, аморфність нормативно-правової бази державного регулювання територіального розвитку [3, с.98]. Не тільки не допомагають, а, навпаки, ускладнюють роботу органів державної влади регіонів України численні різноманітні і різнотермінових програми, концепції, прогнози, створювані центром. Одні з них дублюють один одного, інші, навпаки, часто розходяться один з одним за спрямованістю, термінів, конкретних кількісних показників. В результаті ні на регіональному рівні, ні в регіонах України немає цілісної об'єктивної картини стану справ у країні, чіткого

уявлення про ідеологію національного розвитку, пріоритети стратегії соціально-економічного розвитку України, основні напрямки діяльності влади в цій сфері.

Література:

1. Про добровільне об'єднання територіальних громад : Закон України // Відомості Верховної Ради України. 2015. № 13. Ст. 91.
2. Про засади державної регіональної політики : Закон України № 156-VIII від 05.02.2015 р. URL : <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/156-1>.
3. Берданова О. В., Вакуленко В. М., Гринчук Н. М., Колтун В. С., Куйбіда В. С., Ткачук А. Ф. Управління розвитком об'єднаних територіальних громад на засадах громадської участі : навч. посіб. К., 2017. 129

HISTORY

**Сембаева А.
Бирмагамбетова А.**

«НАХДЖ ӘЛ-ФАРАДИС» ШЫҒАРМАСЫНЫҢ КӨРКЕМДІК ЕРЕКШЕЛІГІ

Руханилықтың дәстүрлі компоненттерін зерттеу тарихтың оқиғалық бағытын әртүрлі аспектілерінде көрсетуге мүмкіндік береді, бұл өз кезегінде біртұтас мәдени-тарихи процесті зерттеуге және тарихи дамудың логикасын түсінуге, осы қоғамның өркениет кеңістігіндегі орнын анықтауға мүмкіндік береді. Бұл дереккөздерді зерттеуге бірнеше жұмыстар арналған. Сонымен, Б. Яфаров осы дереккөздерді атап өтті және кейбір авторлар туралы қысқаша библиографиялық мәліметтерден басқа, мәтіндегі дәйексөздердің орналасу тәртібін де атап өтті, имам әл-Ғазали кітаптарының түпнұсқаларымен «Нахдж әл-Фарадис» - тен екі хикаятқа салыстырмалы талдау жүргізді [1]. Ф. Ш. Нуриева осы дереккөздердің авторлары туралы толық өмірбаяндық ақпарат беруге тырысты [2]. Осы дереккөздерді зерттеудің маңыздылығы туралы Р.М. Әмірханов айтып берді. Атап айтқанда, ол «Нахдж әл-Фарадис» дереккөздерін теологиялық және көркемдік тұрғыдан талдау XIV ғасырдағы татар қоғамдық ойының даму сипатын бағалау үшін өте перспективалы екенін атап өтті» [3]. Татар филологы Ф.Ш. Нуриева: «бұл еңбектердің авторларының бір ғана тізімі автордың діни және теологиялық әдебиет саласындағы хабардарлық дәрежесін айқын көрсетеді». Сонымен бірге, Махмуд әл-Булгаридің мүдделері шеңберіне тартылған дереккөздерді талдау Еділ аймағындағы Шығыс философтары мен ғалымдарының еңбектерін тарату, дамыту сипатын және олардың XIV ғасырдағы әлеуметтік ойдың қалыптасуындағы рөлін ашуға көмектеседі» [4]. Көптеген дереккөздерді пайдалану және оларды түсіндіру ортағасырлық әдебиеттерге тән қасиет. Осыған байланысты «Нахдж ал-Фарадисте» пайдаланылатын авторлардың маңызды сипаттамасы, сондай-ақ осы шығарманың авторы оларды таңдау принциптері ұсынылған. Махмуд әл-Булгари «Пайғамбарымыздың қадір қасиеті, оған Алланың игілігі мен сәлемі болсын» атты бірінші тарауды Пайғамбардың өмірбаянына арнады. Оның көп бөлігі Хусейн әл - Багавидің «Масабих ас-сунна» кітабында келтірілген

хадистерге негізделген. Бұл хадистер жинағының соңғы бөлімі Мұхаммед пайғамбар мен оның ең жақын сахабаларына арналған. Мысалы, «Нахдж әл-Фарадис» авторы Мұхаммедтің 20 жасында үйленгенін, ал Ибн Исхак пен ар-Разидің дерек көздерінде 25 жасында үйленгенін жазады. «Нахдж ал-Фарадисте» Хадиджа әйелінен Мұхаммед пайғамбардың 8 баласы болған: «Хадиджа, оған Алла разы болсын, Пайғамбарға, оған Алланың игілігі мен сәлемі болсын, сегіз бала туды: төрт қыз және төрт ұл. Ұлдардың аты: 'Абдаллах, Қасым, Тайб, Закир. Төртеуі де нәресте кезінде қайтыс болды. Қыздарының аты: Зайнаб, Рукайя, Умми-Кульсум және Фатима». Мұхаммедтің беделді өмірбаяншыларының жинақтарында тек алты бала туралы айтылады: екі ұл және төрт қыз. Пайғамбар өзінің ең жақын серігі, кейін үшінші әділ Халифа Усманға алдымен қызы Умми - Кульсумды берді, ол қайтыс болғаннан кейін оны Рукайя есімді басқа қызына үйлендіреді. «Нахдж әл-Фарадис» авторында бұл ақпарат шатастырылған. Алдымен ол Рукайяның құда түсуі туралы айтады, содан кейін ол қайтыс болғаннан кейін Усман Умми-Кульсум пайғамбардың басқа қызына үйленеді, пайғамбардың екі қызына үйленгендіктен оны Зуннурин деп атады: «Қызы Рукайяны Усманға күйеуге береді. Бірақ ол қайтыс болғанда, Пайғамбар, оған Алланың игілігі мен сәлемі болсын, қызы Умми-Кульсумды Усманға береді. Бұл мәлімдеме «Нахдж Әл-Фарадис» бірінші тарауының сюжетінде де расталды, бұл бөлім «Пайғамбардың ғажайыптары туралы» деп аталады». Мұнда сипатталған ғажайыптардың барлығы дерлік Мұхаммедтің алғашқы өмірбаянында қарастырылады: Мұхаммед пен Әбу Бәкірді жасыру үшін кіреберісі өрмекшінің торымен жабылған үңгір ; Пайғамбардың айды екі бөлікке қалай бөлгені туралы әңгіме; шөл далада ол барлық әскерге саусағынан су берді 19 және т. б. Алайда, ортодоксалды исламның жақтаушылары айтады: Мұхаммедтің өзі ешқашан сиқыр ғажайыптар жасау - сенім кепілі деп санамаған, өйткені Алла Өзінің мейірімділігімен ғажайыптар жасамайды, бұл ғажайыптар күнәға қатты өкінетіндерді өздерінің қателіктеріне шын жүректен өкініп, сендіруге мәжбүр етпейді. Басқа пайғамбарлар – Салих пен Мұсамен көптеген мысалдар болды, олар ғажайыптар жасағаннан кейін де өз сенімдерін жақтаушыларды таба алмады. Мұхаммедтің өзі аңыздардан бас тартып, бір ғана жасаған керемет - Құранның сөздерін өз қауымына (үмметке) жеткізді деп сенеді. Бірақ ортағасырлық алтынордалық мұсылман қауымдастығының пікірінше, Мұхаммедтің бейнесі соншалықты алыс және тұман болған, сондықтан

мұсылмандар арасында оның беделін нығайту үшін оған сол кездегі сопылық дәстүрлерге сүйене отырып, идеалды кейіпкер мен ғажайыптың бейнесін беру қажет болған шығар. Мұхаммед пайғамбардың ғибадат түні, оның өмірінің көптеген бөлшектері сияқты, негізінен аңыздардың ұзын тізімі - хадистермен белгілі. Олар сопылықта ерекше рөл атқарады, онда жұмбақ түнгі саяхат пен Мұхаммедтің ғибадаты Алла мен оның пайғамбары арасындағы қарым-қатынастың шарықтау шегі ретінде көрінеді. «Нахдж әл-Фарадисте» туысқаны Умми Ханидің әңгімесі туралы жазылған, бір күні Мұхаммед пайғамбар оларға қонаққа келіп, таңертең оянып, оған аспанға көтерілу туралы әңгімелеп берген. Ислам дәстүрінде саяхат Мұхаммедке түсінде көрінді, жан саяхаттап, денесі орнында қалды. «Бұл оқиғаның кереметі мен мағынасын төмендетпеді, өйткені Алла пайғамбарлармен түсінде де, іс жүзінде де сөйлеседі, ал барлық көріністер таңғажайып болған». Қорытындылай келе, Махмуд әл-Булгари Алланың материялылығын жоққа шығарады. Нахдж әл-Фарадисте Мұхаммед пайғамбардың бейнесі саяси жетекші және рухани тәлімгер ретінде қызмет еткен әділ билеуші ретінде қарастырылады. Жаңа сенім дәстүрлерін мойындағысы келмеген тайпалар арасындағы күрестің күшеюінен кейін Мұхаммед қарапайым уағыздаушыдан қоғамның саяси көшбасшысына айналды. Мұхаммедтің басты мақсаты пұтқа табынушылыққа және шексіз азаматтық күреске душар болған барлық араб тайпаларын исламға адал біртұтас халыққа біріктіру болды. Осы ниетімен Мұхаммед әр түрлі патшалар мен басшыларға, Арабия, Византия, Иран билеушілерінің өкілдеріне исламды қабылдау туралы ұсыныс жібереді: «Пайғамбар, оған Алланың игілігі мен сәлемі болсын, аталған жерлерді шынайы (Хак) арқылы иемденіп алған кезде, ол елшілерді әртүрлі елдердің билеушілеріне, падишаларына жіберіп, олармен бірге пайғамбарлық миссиясын түсіндіріп, билеушілерді исламға шақырған хаттар жібергісі келді. Мұхаммед шайқастарға жеке өзі қатысып, әскер құрумен айналысқан. «Нахдж әл-Фарадис» шығармасының маңызды екінісі Мұхаммедтің таңдағанын растау үшін жасаған кереметтерінің сипаттамасы болды.

«Нахдж әл-Фарадис» авторының пікірінше, адам жақсы болу үшін жаратылған және оған сену арқылы негізгі шындықты білу арқылы қол жеткізе алады. Адам тек біліп қана қоймай, сенуі керек, өйткені исламда таза теориялық сенім жоқ, сенім игі істер жасауда көрініс табуы керек. Махму-да ал-Булгариде,

жердегі өмір - бұл ислам белгілеген рәсімдер мен ережелердің ырғақты орындалуы. Әбу Хамид әл-Ғазали білімнің барлық түрлерінің ішіндегі ең асылы

Бұл бөлімде шыдамдылық танытуға, қанағаттанушылықты сақтауға шақыратын сопылық догма айқын көрінеді: «Кім барына риза болып, өзінің нәпсісің басса, тыйым салынғаннан және күмәндіден сақ болады», – Махмуд әл-Булгари қорытындылайды. Нахдж әл-Фарадисте «шейх пен кадидің» оқиғасы келтірілген: шейх соттың құқықтық мәселелерді шешкені үшін адамдардан сыйақы алатындығын біліп, оған ұрысады. Кади үмітін үзіп, күнәсін мойындап, шейхке мурид болуға келіседі: «Шейх, осы күннен бастап, Сіз не талап етсеңіз де, Мен сізге қарсы келмеймін». Яғни, сот «бәрін білетін» шейхке бағынады, дегенмен, ол күнәлі ештеңе жасамайды. Ең парадоксалды нәрсе – шейх сотқа мұра болған бақшаны қабылдайды. Сыйлық алғаннан кейін шейх ол туралы ғана ойлана бастайды, бұл оның намазға назар аударуына жол бермейді. Шейх сыйлықтан бас тартады, бірақ оған қарамастан оқырман алдында жағымды кейіпкер болмайды. «Нахдж әл-Фарадистің» төртінші бөлімі негізінен адамның өліміне әкелетін әрекеттерін қарастыруға арналған.

Пайдаланған әдебиеттер тізімі

1 Яфаров Б.А. X–XIV йөзләрде Кама-Волга болгарлары әдәбияты һәм «Нәһж-әл-фәрадис» кулъязмасы: дис. ... канд. филол. наук. Казан, 1949. С. 98.

2 Нуриева Ф.Ш. Использование трудов мусульманских богословов в тюркоязычном памятнике XIV в. «Нахдж ал-Фарадис» // Тюркология. 2002. № 2. С. 38–41.

3 Амирханов Р.М. Татарская социально-философская мысль Средневековья (XIII – середина XVI вв.). Казань, 1993. Кн. 2. С. 78.

4 Нуриева Ф.Ш. «Нахдж ал-Фарадис» Махмуда ал-Булгари. Казань, 1999. С. 35.

Оспанова Б.Р.

*"Интеллектуалды ұлт" ғылыми орталығының бас ғылыми қызыметкері
филология ғылымдарының кандидаты*

ҚАЗАҚША ОҚЫТУ – МЕМЛЕКЕТТІК ТІЛДІҢ КЕҢ ӨРІСІ

Бәрімізге белгілі, тіліміздің еліміздегі үстемдігін орнықтыру орыс тілділер өте көп болып, орыс тілі үстем болып тұрған кезде өте қиын шаруа. Олардың санын азайту керек-ақ. Біздіңше, оны жүзеге асырудың бір жолы бар сияқты.

Біз өткен ғасырдың 90-жылдарынан бастап орыс тілділерді қазақша сөйлетеміз деп, соған бар күш-қуатымызды жұмсап келдік. Біздің пайымдауымызша, қазақ тілінің болашағы – қазақ тілін өзгелерге оқытып-үйретуде емес, қазақша оқытуда жатқан сияқты. Оның мәнісі мынада. Бір қарасаң, бәрі орынды секілді. Орыс тілділерге мемлекеттік тілді оқытып-үйретіп жүрміз. Екінші жағынан қарасаң, еткен еңбегіміздің нәтижесі шамалы болып тұр. Сосын, осы орысша білім беретін түрлі деңгейлік оқу орындарындағы қазақ тілі пәні мен тіл үйрету орталықтарының мемлекеттік тілді дамытуға ықпалы қаншалықты болып жатыр екен деген ойға қалып, осы бізден басқа жұртта мұндай мәселе бар ма, жоқ па деп зерттеп-зерделесек, өзін ұлттық мемлекет санайтын және жергілікті ұлт тіліне негізделген мемлекеттік тілі бар дербес елдердің ешқайсысы өзіне қажетті мамандарды көрші ел тілі тұрмақ, халықаралық тіл саналып жүрген ағылшын тілінде де дайындамайды екен. Біз болсақ, Ресейдің мемлекеттік тілінде мамандар дайындап қана қоймай, содан соң оларды мемлекеттік тілімізде жұмыс істете алмай әлек болып жүрміз. Бұл аздай-ақ, енді биылдан бастап еліміздің жастарын, әлбетте, ел элитасының мемлекеттік тілді білмейтін, бірақ ағылшынша білетін балаларын Астанадағы жаңадан ашылған ЖОО-да ағылшын тілінде оқытып, жоғары білімді маман етіп дайындап шығаруды қолға алғалы жатырмыз. Олардың кімге, қай тілде қызмет ететінін бір құдайымыз білсін. Мүмкін, олар білім-біліктілікті ағылшын тілінде меңгеріп, ағлшынша мүлтіксіз сайрап, бірақ мемлекеттік тілде әрең сөйлейтіндей дәрежеде бітіріп, маман болып шыққан кезде олардың қарауында жұмыс істейтін

Қазақстан азаматтары ағылшын тілді болып кетер. Осындайда білікті мамандар ел тұрмысы үшін керек пе, әлде шетелдіктерге қызмет ету үшін керек пе деген ой келеді екен. Шынында да, аса керек болып жатса, санаулы жастарды «Болашақ» бағдарламасымен шетелдерге жіберіп оқытуға болады ғой. Солай етіп жатқан да сияқты едік. Әрине, егер ол жақтан оралып, мамандық алып келгендер өз ана тілін ұмытып қалмай, ел тірлігі үшін қызмет етіп жатса жақсы. Бұдан шығатын қорытынды, бізге үлгі болып жүрген басқа елдердегідей (АҚШ, Англия, Франция, Ресей, Қытай т.б.), өз қалтасынан ақы төлеп, шетелдерде оқимын дегендерге жолашып, керісінше, мемлекеттік грантпен орыс, ағылшын тілінде түрлі кәсіп иелері мен жоғары білімді мамандарды дайындауды доғару керек сияқты. Сонда ғана елімізде тұрып, тіршілік еткісі келетін орыс тілді отандастарымыз өз балаларының болашағын ойлап, қазақ мектептеріне бере бастайды. Бұл дегеніңіз, орыс мектептерінің азаюына апарды.

Біреулер біздің бұл пікірімізбен келіспей, кәсіби орта және жоғары білімді орысша да, ағылшынша да бере беру керек және ондай білім ошақтарында қазақ тілін мемлекеттік тіл ретінде оқытып-үйретудің нәтижесі бар, оларды бітіріп, мемлекеттік тілде жұмыс істей алатындар шығып жатыр десе де, сол уәждеріне олардың арасынан мемлекеттік тілде қызмет етіп жүрген ешкімді таппай, телеарналардан қазақша сөйлеп жүрген бірен-саран өзге ұлт өкілдерін алға тарып, үлгі етер. Бұл дегеніңіз, өзімізді-өзіміз алдау ғой! Оларға сол қазақшаны оқу орындарындағы қазақ тілі пәнінің керемет оқулығы, үздік оқытушысы немесе олардың жаңа технологияға негізделген әдістемесі (методика) үйреткен жоқ, өмір үйреткен. Олардың барлығы – қазақы ортада туып-өсіп, тіл меңгергендер. Ондайлардың өзі де елімізде соншалықты көп емес. Осыдан ғой, еліміздегі басқа ұлт өкілдері мен орыс тілді қандастарымыз өздерінің мемлекеттік тілден мақұрым екенін осы пәннің оқулығынан, әдістемесінен, мұғалім-оқытушыларынан көріп жүр. Мәселен, жуырда республикалық бір конференцияда үлкен бір дөкей орысша сөйлеп, орыс тілділердің қазақша білмейтінін қазақ тілі пәнінің оқытушыларынан көріп, жазғыра сөйледі. Шынында да, осыған мұғалім-оқытушылар немесе олардың әдістемесі кінәлі ме екен? Біздің ойымызша, бұл – мүлдем қате түсінік. Олар әл-қадірінше өз міндеттерін адал атқарып жүр.

Енді, осы мәселеге кереғар таза қазақи ауылда туып-өскен өзіміздің қарақөздердің орысшаны тез игеріп, сөйлеп кетулеріне не себеп, олар мектепте

оқытылған орыс тілі пәні мен оның мұғалімінің арқасында орысша сөйлеп-жазуды үйреніп жатыр ма, әлде біз – қазақтар тіл үйренуге ерекше қабілетіміз бе, олай болса, орыс тілді қандастарымыз «өз ана тілін» неге меңгеріп кете алмай жүр? – деген сияқты сұрақтар туындайды. Біздіңше, мектепте қазақ тілділерге орыс тілін үйренудің негізі қаланса да, көп жағдайда одан тілді жатық біліп шығып жүргендер шамалы. Оларды өмір үйретті, қажеттілік үйренуге мәжбүр етті. Бұл, әрине, қазақ мектебі оқушыларына орыс тілі немесе орыс мектебі оқушыларына қазақ тілі пәнінің пайдасы жоқ дегендік емес. Бұл пәндердің әр жеке тұлғаның қабілет-қарымына қарай берері мол екені анық. Бірақ бізге дәл қазіргі уақытта қазақша аздап шүлдірлейтіндерді емес, нағыз қазақ тілділердің санын арттыру маңызды болып тұр емес пе?!

Оның төте жолы – басты назарды орыс тілділерге қазақ тілін оқытып-үйретуге емес, Қазақстан қоғамын қазақша оқытуға, яғни қазақ мектептері оқушыларын және орта, жоғары кәсіби білім беретін оқу орындарының қазақ бөлімі студенттерінің санын арттырып, оларға біліп-ғылымды, тәлім-тәрбиені қазақша беруге баса назар аударуда жатыр.

Міне, сонда ғана қазақ тілділер көбейеді. Бұл дегеніңіз, тілді тұтынушылардың саны артады деген сөз. Олардың саны артса, қазақ тіліндегі түрлі әдебиеттерге, газет-журналдарға, теле-радио хабарларына, ғаламтордың қазақша ақпараттарына т.б. ақпарат көздеріне деген сұраныс күшейіп, олардың таралымы, ақпараттары көбейеді. Қазақ ақын-жазуышлары мен қазақ газет-журналдары оқырмандарға, қазақ театрлары мен телеарналары көрермендерге, қазақша ғаламтор оны тұтынушыларға қарық болады. Керісінше, тіл үйретуді қажет ететіндердің саны селдіреп, оларға оны қалай үйретеміз, оқулықтың сапасын, оқытушылардың білімін қайтіп жетілдіреміз деген сияқты ұшы-қиырсыз машақаттан құтылып, халық қаражатын нағыз ділгір жерлеріне жұмсар едік!

Әйтпесе, біз 30 жыл бойы «қасқырдың мекені орман екен деп, соған қарата бас-көзге қарамай оқ боратқан орыстың аңқау мұжығындай» болып, бүкіл қажар-қайратымыз бен қаражатымызды орыс тілділерге қазақ тілін оқытып-үйретуге жұмсап, солардан қайтсек еліміздің қазақ тілді азаматтарын дайындап шығарамыз, ұлтымызға қайтіп қызмет еткіземіз деп тырыштанып келдік. «Тіл үйрету орталықтарын» қаптатып ашып тастадық. Мұндай үлкенді-кішілі орталықтар еліміздің барлық оқу орындары мен күллі қалаларында бар. Әрине,

олардың қазақша шүлдіреп сөйлейтіндердің қатарын көбейтуге септігі тиіп жатқан болар, бірақ бәрібір тіліміздің болашағы оларда емес, өз ана тілінің уызына өз мектебінде жарып өскен және оны тұтынып, дамытуға, қолданылу аясын кеңейтуге мүдделі, қазақша білім алғандарда екені анық.

PHILOLOGICAL SCIENCES

Native language and literature

К.пед.н. Старченко Г.Н.

Павлодарский педагогический университет

Республика Казахстан

ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМАТИКА ПОЭЗИИ

МАГЖАНА ЖУМАБАЕВА

Одна из центральных проблем философии экзистенциализма – проблема сущности и существования человека. Применительно к человеку, существование предшествует сущности. Свою сущность он обретает по ходу существования. Человек делает себя сам, он обретает свою сущность на протяжении всей своей жизни. Существование человека – это свободное существование, временное и конечное.

Экзистенциализм отражает самочувствие человека, поставленного между жизнью и смертью, бытием и небытием. Экзистенциалисты исходят из единичного человеческого существования, «которое характеризуется комплексом отрицательных эмоций – озабоченность, страх, сознание приближающегося конца своего бытия» [1, с. 505].

По мнению А.С. Исмаковой, «экзистенциализм в литературе – это предельная напряжённость переживания кризиса цивилизации, как невозместимого износа в ней духовного смысла и ценностей, извечный трагизм смертного «человеческого удела», личность, покинутая в одиночестве среди враждебности сущего» [2, с. 114]. Применительно к нашей теме термин является синонимом отражения в литературе самого сущностного, самых важных сторон жизни человека.

Отражение «вечных проблем», являющихся главной стороной литературного мышления, характерно для творчества М. Жумабаева. В судьбе писателя, как в капле воды, отразилась вся сложность эпохи, в которой он формировался, жил, работал и трагически погиб.

Стихотворения поэта – это не просто зарисовки или описания, но и трепет его души, сокровенное, выстраданное.

Поэзия Магжана ближе всего к поэзии русских символистов начала XX века. «Пусть же современные художники сознательно куют свои создания в виде ключей тайн, в виде мистических ключей, растворяющих человечеству двери из его «голубой тюрьмы» к вечной свободе», – писал В. Брюсов [3, с. 90]. «Ключи тайн» содержат произведения М. Жумабаева. В этом непреходящая ценность подлинной художественности. Поэт продолжает одну из ветвей классического стиля Абая.

Часто Магжан обращается к прошлому своей страны, в его поэзии звучат мотивы национально-освободительной борьбы. Для Жумабаева подлинным героем является тот, кто «помнит о своей нации». Знать прошлое, хранить его, считать кладом и достоянием потомков – вот что необходимо человеку. Об этом Магжан пишет в стихотворении «Прошлое», называя имена героев, борющихся с джунгарскими поработителями. Поэт использует образы-символы, образы-метафоры: *огонь, восток, пожар, земля, небо, пророк*. Они близки поэту своей многозначностью, возможностью выразить поэтические обобщения. Эти образы наполнены историческим, философским и политическим значением.

Жумабаев был знатоком и ценителем фольклора, его любимыми жанрами являлись легенды и предания. Поэзия отличалась удивительной напевностью. Здесь и любование красотой природы, и гордость за свою землю, и подлинный патриотизм. Он имеет только ему присущий слог, удивительную напевность, истоки которой в глубинах народной поэзии.

Разнообразны пейзажные картины, нарисованные Магжаном Жумабаевым. Различные времена года, различные времена суток, разные состояния природы, различные ландшафты – всё это не самоцель, а средства выражения состояния лирического героя. В стихотворении «Весной» отчётливо чувствуется ориентир на достижения русской классической лирики. Но поэт переосмысливает пушкинский приём. Его красавица – это не Аврора и не звезда Севера, а вполне обычная степная красавица, озорница, баловница.

«День настал! Тебе всё ж спится,
Озорница...Баловница!
Пробудись, ягнёнок мой,

Сон стряхни, лицо умой!» –

Так Заря будила Землю,

В блеске утренних лучей [Цит. по: 4, с. 26].

Большое впечатление производит интимная лирика Магжана. Он сумел объединить любовь к природе, к женщине, к матери, к народу. Поэт говорит, что любит свою старую мать, жену, народ свой, живущий старыми законами, землю свою. «Не знаю, почему – эту женщину я люблю», «Не знаю, почему – этот народ я люблю», «Не знаю, почему – эту землю я люблю».

Магжан Жумабаев – поэт тончайших чувствований, нежный, искренний, впечатлительный. Он создаёт мир женской души и незримо связывает его со вселенной, наделяет неземными качествами. Человек счастлив, когда ничто не мешает ему любить, лишь тогда он замечает красоту природы, может проявить полноту чувств. Лирика Магжана – это гимн любви, гимн восхищению, где минута с любимой дороже всего на свете.

Целуй, душа моя, целуй сильнее,

Как сладок яд любви твоей.

Минута сладкая, поверь, одна

Дороже царства и коня [Цит. по: 4, с. 32].

Поэзия Жумабаева учит любить родину и женщину, любоваться красотой природы, быть гражданином своей страны и гордиться её историей.

В то время, когда имя поэта стало широко известно, он начинает освоение нового жанра – поэмы. Взяв в основу поэм историческое, легендарное, Магжан стремится показать человека в сложную эпоху. В его поэмах «Кобыз Койлыбая» и «Коркыт» говорится о назначении поэта и поэзии. Магжан не считал, что поэт должен быть поводырём народа, его агитатором и учителем. Он говорит о мистическом, провидческом назначении поэта и его главной миссии – быть пророком.

Муза Магжана, подобно мерцающему огоньку свечи в «ураганной ночи», помогала в трудные годы душам, застигнутым стихией эпохи, надеяться, обрести уют, тепло и покой: «Стыньте все, кто пресытился, в темноте! / Есть душа, что свечу в ураган найдёт!» [Цит. по: 4, с. 30].

Экзистенциальная философия определяет жизнь как бытие, обращённое в смерть. Смерть может в любой момент оборвать нить жизни. «Жизнь и смерть

в борьбе непримиримы...»[Цит. по: 4,с. 32], – пишет М. Жумабаев. Следует отметить, что экзистенциальная философия справедливо исходит из того, что «близость угрозы смерти чаще всего заставляет людей подумать о смысле и содержании прожитой жизни, повернуться к собственной экзистенции, т.е. к сущности, которая едина с существованием»[5].

У Магжана есть немало стихотворений, в которых он как бы спешит к смерти, ждёт встречи с ней, как будто предчувствуя свой близкий конец. Тема любви и смерти облачена в некую тайну бессознательного. Смерть переносит человека в мир иной, где он свободен от мирских забот, погружён в нечто убаюкивающее. Из-под пера казахского поэта рождается стихотворение «И меня ты, смерть, убаюкай»:

Под волной жемчужнопенной
 есть аул необыкновенный –
 шестьдесят белокрылых юрт.
 По красавице в юрте каждой.
 В том ауле они однажды
 свой последний нашли приют.
 Словно водоросли, их косы,
 Все наги, волнистоволосы...
 С ними вместе меня убаюкай,
 убаюкай, смерть, убаюкай [4].

Как бы ни было трудно Магжану, он никогда в своих произведениях не создавал безвыходную ситуацию. Примером может служить стихотворение «Берниязу». Магжан высказывает мнение: вечно враждующих антиподов – жизнь и смерть – может породить лишь духовное – сила лирики, очарование поэтическим словом. Не поняв этого, герой произведения взялся за лук и пустил стрелу, которая рикошетом ударила по нему самому. Такую версию гибели молодой жизни даёт поэт.

Я жалею о судьбе поспешной,
 в мире многое сближало нас.
 Ты – поэт блуждающий и грешный,
 в будущее шёл ты – и погас [4, с.32].

Сторонники экзистенциализма подчёркивают, что человек свободен независимо от реальных возможностей осуществления его целей [6]. Свобода человека сохраняется в любой обстановке и выражается в возможности делать выбор. Речь идёт не о выборе возможностей для действия, а о выражении своего отношения к той или иной ситуации. В произведениях М. Жумабаева проблема выбора рассматривается как ответственность перед собой, перед другими, обществом. Выбирая между различными возможностями, человек отвергает одни нравственные решения, утверждает другие, проявляя те внутренние качества, которые характеризуют самое существенное в нём.

Путь поспешный бесславен,

Очевидное – плен.

Вместо золота – саван

ты получишь взамен [4, с.30].

Лирический герой поэзии Жумабаева осмысляет всё происходящее, пытается изменить этот противоречивый сложившийся мир.

Человек проверяется тогда, когда остаётся один на один с самим собой, со своей совестью. Трагедийность в решении экзистенциальных вопросов позволяет увидеть одну из тенденций развития казахской литературы: осмысление трагического опыта эпохи через исследование возможностей человеческой природы.

Литература:

1. Фролов И.Т. Введение в философию: Учебник для вузов. – М.: Изд.- во Республика. – 1990. – С 435-513.
2. Исмакова А.С. Казахская художественная проза. Поэтика, жанр, стиль (начало XX века и современность). – Алматы: Ғылым, 1998. – 394 с.
3. Брюсов В. Ключи тайн // В. Брюсов. Среди стихов. – М.: Советский писатель, 1990. – 724 с.
4. Джуанышбеков Н. Магжан Жумабаев. – Алматы, 2004. – 48 с.
5. Ян-Мак-Грил. Великие мыслители Запада: Энциклопедия Западной философии. – М.: Крон-Пресс. – 1999. – 796 с.
6. Проблема человека в западной философии / Общ. ред. Ю.Н. Попова. – М.: Прогресс, 1988. – 552 с.

Ethno-, socio - and psycholinguistics

Оспанова Б.Р.

М.МАҒАУИН ШЫҒАРМАШЫЛЫҒЫНДАҒЫ

ШЫҢҒЫСХАН ЖӘНЕ БИ ШЕШЕНДЕР ТҰЛҒАСЫН ТАЛДАУ МАЗМҰНЫ

Көшпенділердің әбігерсіз тіршілігі өмір мен өлімнің мағынасы туралы ойлануға мүмкіндік берген, өнегелі мәдениеттің қалыптасуы мен жылдам өсуіне және олардың жан дүниесінің байып, кеңеюіне, тереңдеуіне тарихта қалған ұлы тұлғалардың киелі іс-әрекетінен, өсиетінен аңғаруға болады.

Шыңғыс хан мен оның ұрпақтары құрған империя Еуразияның саясаты мен тарихына терең әсер етіп қана қоймай, Еуразияның ежелгі тарихында әртүрлі мәдениеттер мен ұлттардың кірігуі дәуірін бастан кешіреді. Шыңғысхан Еуразия тарихының маңызды бөлігінің рәмізі ретінде, тарихшылар мен жазушылардың қызу талқысынан түскен емес. Шыңғыс ханның аңызға айналған өмір жолы ғалымдар мен жазушылардың басты зерттеу тақырыбы болып қала береді.

Орталық Азия көшпенділерінің рухани дәстүрі адамгершілікті болмыстың ең жоғары бастауы ретінде, ар-намыс пен ар-ождан ақылдан жоғары, әлемнен бұрын жаратылған.

Тарихи деректерге сүйенсек, көшпенділер жайында біраз ғылыми зерттеулер жазылып, өзіндік тарихи құндылығын айқындай түседі. Француз Жозерде Гиннің «Ғұндар, түркілер, монголдар және батыс татарларының тарихы (1756-1758), Х.Лямбаның «Дала жаулаушысы – Шыңғыс хан» (1966), Пети де ля Курдың «Татарлар-монголдардың алғашқы императоры, ұлы Шыңғыс ханның өмірі» (1877), Г.Ц.Ховарсанның «Монголдар тарихы» (1896), Х.Лэмнің «Шыңғыс хан – азамат билеушісі» (1928), Дюпеннің «Шыңғыс хан» (1970), неміс зерттеушілері Франц фон Эрдманның «Жеңімпаз Темүжін» (1862), Е.А.Краузенің «Шыңғыс хан» (1924) атты барлық елге танымал ғылыми еңбектер жарияланды.

Сонымен қатар, Ресейде М.И.Ивашиннің «Шыңғыс хан және Темірлан тұсындағы монгол-татарлар мен Орталық Азия халықтарының жаулаушылығы

және әскери өнері туралы» (1975), В.Л.Котвичтің «Монғолия тарихы», В.Г.Яннің «Шыңғыс хан» (1939) жарық көрді.

М.Мағауиннің төрт томнан тұратын «Шыңғыс хан және оның заманы» атты деректі тарихи хикаясында, көшпенділердің тұрмыс-тіршілігін ғылыми деректер негізінде көрсете отырып, тарихи кейіпкер «Шыңғыс ханды» түркі деп көрсетуі, оның өмірі мен билігі жайлы тарих, тіл, әдебиеттану, әскери істер, этнография тұрғысынан, жаңа көзқараспен қарауды жаңаша бағалауды қарастырады [1].

Жазушы М.Мағауин өзінің шығармашылығын ата-бабалары сеніп тапсырған кепілдің жүзеге асуы деп түсінеді. "...Жазушының жазған қолтаңбасы - ежелгі Түрік қағанаты кезеңінен бастап, Қазақ Ордасына дейінгі рухани қуаттан бастау алатынын, қазақ әдебиетінде алатын орнының ерекше құндылығын айқындайды [2].

Жазушы әрі тарихшы, өзінің көркем шығармашылығында және ғылыми зерттеулерінде, ғылыми деректермен растайтын, жаңа қазақ тарихында ұлттық сана-сезімнің, ұлттық идеяны дәріптейтін құнды төлтума туындыларды ұсынады.

Шыңғыс хан тарих және оның ұрпақтары жасаған жойқын жорықтардан кейін дүние жүзінің картасы өзгергені баршамызға мәлім. Шыңғысхан тарих сахнасына шыққан кездегі Монғолия картасына қарасақ, бәрі өз мекендерінде отыр. КСРО Ғылым академиясының «Наука» баспасы 1980 жылы шығарған зерттеуші Л.Викторованың: «Монголы: истоки происхождения народа и истоки культуры» атты кітабында ғалым Малов (1951ж.) пен Баскаков (1964ж.) соңғы пайымдауларына сүйеніп, ғұндарды түркі тілдес болған – дейді, ал ғұндардан қият, тайшуыт тарайды. Назар аударарлық жәйт – тайшуыттардың бір бұтағы бөріжеген («бурджиген») ұрпағынан теміршінің («Тимучин») бабалары тарағаны анық. Яғни, Темірші – Шыңғысхан түркі тілінде сөйлегенін тағы да тарихи айғақтай түседі.

Шыңғысхан атауы жөнінде Петербург ғалымдары Кляшторный мен Сұлтанов: «Значение титула Чингиз (Чингис, Хингис) – хан до сих пор точно не установлено. По мнению ряда востоковедов, титул «чингиз» происходит от тюрского слово – «тенгиз – море, океан и композит Чингизхан, соответственно, означает океан-хан» то есть, «Владыко океана», «Всемирный хан», - деп жазады [3].

И.М.Дьяконов «Мифологии древнего мира» деген кітабының алғы сөзінде үнді европа тілінің Акмоны орыстың камень «тас», самгаридың акман (аспан), гректің акман (дөш) сияқты салыстырмалы түрде қарастырады [4]. Кейбір зерттеушілер Шыңғыс деген аттың шығу түбірін де осы тасқа байланыстырып қарастырады. «Чингил-Чингэл» деген сөз қазіргі көптеген монгол тілдерінде тас, шың деген мағынаны білдіретінін және екі сөздің мағыналас екендігін жазады [5].

«Шыңғыс» сөзі «шың» және «қыс» деген екі сөзден құралған. «Шың» - таудың ең биік нүстесі. Ежелгі түріктердің түсінігі бойынша: Тәңірдің мекені көкте. Ол (Тәңір) жылына бір рет өзінің негізгі тұрағы осы көктен түсіп, жердегі таудың биік шыңына келіп отырып, бүкіл жер беті тіршілігінде әмірін жүргізеді» деп білген. Сондықтан жылына бір рет Жаңа Жылдың жаңа Күні (Наурыз) туғанда, барлық халық жиналып, Тәңірге, Жерге, Ата-Бабаға аруағына арнап құрбандық шалып, тәуба етуді дәстүрге айналдырған – деп жазады [6].

Зерттеу барысындағы қолжазбалар, деректер Шыңғыс ханның шығу тарихын түрлі ғылыми негіздермен дәлелдей түсетінін аңғарамыз.

Әскери қолбасшының елді жаулап алу саясатында, шабатын елдеріне алдын ала әдейі адамдар жіберетінін, ел арасында қауесет- өсек таратып, елдің зәре-құтын қашырып, барлау саясатын жүргізуден бастап, Шыңғысханның әдеттегі көркемдік бейнесін мемлекет билеушісі, қанды соғыстарды басқаратын "алып алпауыт» ретінде, соғыстың қатыгездігі мен драмалық тарихи оқиғалар туындыда бейнелейтін ұлы тұлғаның шынайы келбетін тарихпен байланыстыра отырып, оның даралығын, тарихи тұлғаны билеуші ретінде өзінің таланты мен саясат, соғыс саласындағы жетістіктері тұрғысынан көрсете отырып, әлеуметтік реформатор, қолбасы, стратег, қазы екенін байқай аламыз. Ұлы тұлғаның стратегиялық қатігездігі әскери қажеттіліктің нәтижесі мен керемет ақылдың көрінісін, жылдам жетіске жетудің тетігін білетін, ұлы көшбасшы екенін аңғарамыз.

Жазушы шығармасында Шыңғыс ханның көркемдік бейнесінің өзгеруі оның мемлекеттік билік саласындағы саясатымен тығыз байланыстырады. Шыңғыс хан соғыстың қатал сынағын бастан кешірді, ағаларымен билік үшін күресті, соңында қасындағы берік, адал нөкерлерінің көмегімен империялық таққа ие болды.

Шыңғыс ханның: «Мен ғаламат көп халықты қырдым, сондықтан даңқым дүние жүзіне кетеді. Тіпті, ешкімді қалдырмасам, атағым бүгінгіден де аса түседі»,— деп серіктеріне айтқан сөзінің астарында қайсарлық, тәкәппарлық, қайсарлықты байқауға болады.

Ұлы Шыңғыс хан үшінші баласы Жағатайдың «қандай хан абыройсыз хан?» деген сұрағына, тағынан түсіп қалған хан абыройсыз хан» деген жауабынан – адамзаттың қандай да бір сенімге бағындыратын, басшылыққа алатын жоғары инстанцияда тұратын әлеуметтік күшке сенеді. Қолбасшының қолға алған ісін алдын ала жоспарлайтынын тарихи іздерден байқауға болады және Шыңғыс хан өзінен бұрын қалыптасқан жүйе арқылы өзінің билігін нықтай түседі.

Әрине, тұлғаның көзқарасын, күрделі және екіұшты тарихи оқиғалар Шыңғысханды қабылдау мен бағалауды қиындатады.

Шыңғысханның қазақ тарихында, сонымен қатар әлемдік зерттеулердің нәтижесінде Еуразия құрлығындағы мәдениеттердің өзара іс-қимылында, өзіндік ізі қалғанын, күрделі эволюциялық процестің бар екенін растайды.

Тарихи кітаптарда Шыңғысханды қапынезер басқыншы, мәдени орталықтарды қиратушы, бейбіт жатқан елдің халықтың бостандығын аяққа таптаған жауыз ретінде көрсетсе, зерделі зерттеуші оның жеке басын басқа қырынан, яғни ірілі-уақты мемлекеттердің халық-тайпалардың бір-бірімен жауласқанын тоқтатып, біріктіріп, тәртібі, экономикасы күшті ұлы империяға айналдырған ұлы адам ретінде қарастырады. Елдің бірлігін, болашағын сақтау жолында не бір қатыгездік орната отырып, елдің , халықтың діни нанымдарын таптамаған. Жаулап алған жеріне, еліне өз ұрпағының тізгініне беріп, белгілі бір жүйе, тәртіпті орнату мақсатында, балалары, немерелері Тынық мұхитынан Андриата теңізіне дейін жорық жасағанын тарихи деректерге сүйене отырып, өз пайымызды айтамыз.

Шыңғысқан ұрпақтары Шығыс елінен батысқа дейін, яғни Еуропа аумағына түрлі мәдени байлықтарды, ғылым-білім, маталардың түр-түрін, қару-жарақ, тас ататын, өрт салатын жылжымалы қарапайым механизмдерді жеткізген. Яғни, мұндай құбылысты мәдениет байланысын ағылшын философы Ф. Бэконның тұрыжырымдаларынан байқауға болады.

Шыңғыс хан жайында түрлі деректерді келтіре отырып, дүние жүзілік талқылау қыза түскендей. 2004 жылы ЮНЕСКО ұйымының шешімімен Шыңғыс ханға «екінші мыңжылдық адамы» деген құрметті атақ беруі тегін емес. Дегенменде, зерттеу аренасында Шыңғыс хан қай ұлтқа тиесілі деген сұрақ төңірегінде нақты шешімі жоқ пікірталас орын алады.

Сонымен қатар, жазушының қазақ би-шешендерінің қоғамдық орнын айрықша көрсете білген.

Бес ғасыр бойы шығармашылығы мұқият сақталып, содан кейін большевиктік қуғын-сүргін кезінде халық жадынан өшірілген, XV ғасырдағы Шалкиіздің толғау жырау мәтіні бар ескі «қолжазбасы» қолына кездейсоқ түскен сәтін былай: «Бір сәтке тылсым дүниенің жарыққа жол ашуы, бұлыңғыр тұманда, сәулелі ақжолмен кеудеде сарқылмас күшті ата-баба рухтары қолдап тұрғандай, сарқылмас күш бергендей...» - жазады.

Көрнекті жыраудың қазақ көне әдебиетіндегі орны туралы мәшһүр жазушы ғалым М.Мағауин «Бес ғасыр жылайды» жинағының беташарында: «Өзінің ұзақ өмірінде Дешті-Қыпшақтың төрт бұрышын түгел шарлаған. Заманының бірінші ақыны танылып, үлкен даңққа бөленген жырау бүкіл өмірін күрес үстінде өткізед. Өз заманында қоғамдағы жайттарды турашылдықпен жырлап өткендігін, жырау туындыларында көңіл пердесін дөп басар әсерлілігімен, кезегінен орып түсер өткірлігімен, аз сөзге көп мағына сыйғызған нақтылығымен, сұлу сазды көркемдігімен, асау серпінді қуатымен ерекшеленетінін көрсетеді.

Тарихи трагедия нәтижесінде рухани дәстүрді жоғалтып, рухани сабақтастық тізбегін жоғалтуға шақ қалған қоғамда, шынайы жазылған қылқалам туындылары арқылы қазақ халқының қайта өрлеуіне, рухани жаңғыруына, өр рухын дәріптейді.

Жазушы өзінің шығармашылығында Шалкиіз, Доспамбет, Қазтуған, Бұқар жыраудың мемлекеттік іс-әрекеттерін ұлттық жағынан айқын суреттеп, жасампаз романтикамен көркемдеген, нақылдық ой орамдары мен көркемдік тіркестермен, көне заман таңбасы – түз тұрғынының дүниетанымын, адамдық табиғатын, мінез ерекшеліктерін, моральдық, этикалық қағидаларын айқын көрсете алған. Жазушы қиялының жүйріктігі, өткірлігі, бай және әдемі көркемдік әдістері, сиқырлы сөз тіркестерінің, көркем тілдің көптеген сөйлеу бұрылыстары бар ұлттық тіл тіркестерінің шебер үйлесімі, ой мен сөзді дәлелді

түрде жеткізе білу қабілеті, қазіргі әдебиеттануда өзіндік орнымен ерекшеленеді. Ой мен сөздің керемет үйлесімі жазушының шығармашылығын ерекшелендіреді: сөйлемдер үйлесімді, айқын, түсінікті, жанды, бей-жай қалдырмайды, сананы оятады.

Осы тұрғыдан алғанда, Мұхтар Мағауин - адамның ішкі әлеміне терең енудің көптеген көркемдік әдістері мен тәсілдерін игерген үлкен суретші. Жазушының кейіпкерлері қарапайым және қарапайым адамдар болғанына қарамастан, олардың әрқайсысының өзіндік өмірі, тағдыры, Мінезі, өзіне ғана тән әрекеттері бар, олардың рухани әлемін ашады. Сондықтан жазушы олардың ішкі әлеміне терең еніп, кейіпкерлерінің іс-әрекеттеріне олардың әрқайсысының сезімдері, психикалық жағдайы арқылы баға береді.

Өмір шындығын көркемдік формада көрсетуде, жазушы кейіпкер өмірінің әлеуметтік, рухани салаларына терең үңіледі. Жазушы қазіргі қоғамды әлемдік сана тұрғысынан тереңірек білуге деген ұмтылысының арқасында қоғам мен адамның қарым-қатынасы арқылы кейіпкердің ішкі әлемінің психологиясына терең енеді. Туынды шығармаларында кейіпкердің жан-жақты бейнесін жасау, адамның рухани көріністерін суреттеуде көркемдік-бейнелі мүмкіндіктерді кеңінен және көркемдік шеберлікпен қолданатынын, қазақ әдебиетінің ерекше алтын қоры деп айта аламыз.

Әдебиеттер

1. Мағауин Мұхтар. Шыңғыс хан және оның заманы. Төрт томдық. Деректі тарихи хикая. Т.2. -Алматы: Дәуір, 2013. -580б,
2. Б.Тоғысбайұлы. Тарихи тұлғалар. Алматы. «Алматыкітап» ЖШС, 2006. - 376б.
3. Мағауин, Мұхтар Тағы да Шыңғыс хан төңірегі: Мұхиттың арғы жағынан... / Мұхтар Мағауин // Қазақ әдебиеті. - 2016. - № 25. - 17-23 маусым. - 1 б.,
4. Дьяконов И.М. Мифологии древнего мира: сб. ст./ пер. с англ.-М.: Наука.1977.
5. Кальмыцко-Русский словарь/под ред. Б.Д.Муниева. -М.: 1977. - 768с.
6. Бичурин Н.Я. Собрание сведений о народах, обитавших в Средней Азии древние времена. -М.:, 2015. Т.2. -334с.

CONTENTS

ECONOMIC SCIENCE

Foreign economic activity

Залесский Б.Л. СОВЕТ ДЕЛОВОГО СОТРУДНИЧЕСТВА НАМЕЧАЕТ ПЕРСПЕКТИВЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ	3
--	---

Marketing and management

Яременко Є.Р., Плотніченко С.Р. ПУБЛІЧНІСТЬ І ВІДКРИТІСТЬ ПОЛІТИКИ ТА ДЕРЖАВНОЇ СЛУЖБИ ЯК УМОВА ЇХ МОРАЛЬНОСТІ	7
--	---

Васильева Н.О. ПАНДЕМИЯ КАК ФАКТОР ПЕРЕХОДА К ЦИФРОВЫМ МОДЕЛЯМ ПРОЕКТНОГО МЕНЕДЖМЕНТА	9
---	---

Accounting and auditing

Феденько А.С., Разливаева Л.В. FEATURES OF AGRICULTURE AND THEIR IMPACT ON THE ORGANIZATION OF ACCOUNTING IN AGRICULTURAL ENTERPRISES.	24
---	----

PHILOSOPHY

Social philosophy

Трофименко В. А. СУЧАСНА ФІЛОСОФІЯ В ПРИЗМІ НОВИХ ВИКЛИКІВ (ДО ФІЛОСОФСЬКОГО ПЕРЕОСМИСЛЕННЯ НОВІТНІХ СУСПІЛЬНИХ ТЕНДЕНЦІЙ).....	28
---	----

PUBLIC ADMINISTRATION

Modern control technology

Ковальський М. Р. ПУБЛІЧНЕ УПРАВЛІННЯ ДЕРЖАВНИМИ ЦІЛЬОВИМИ ПРОГРАМАМИ РОЗВИТКУ ТЕРИТОРІЙ	33
--	----

HISTORY

Сембаева А., Бирмагамбетова А. «НАХДЖ ӘЛ-ФАРАДИС» ШЫҒАРМАСЫНЫҢ КӨРКЕМДІК ЕРЕКШЕЛІГІ	36
---	----

Оспанова Б.Р. ҚАЗАҚША ОҚЫТУ – МЕМЛЕКЕТТІК ТІЛДІҢ КЕҢ ӨРІСІ	40
--	----

PHILOLOGICAL SCIENCES

Native language and literature

Старченко Г.Н. ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМАТИКА ПОЭЗИИ МАГЖАНА ЖУМАБАЕВА	44
---	----

Ethno-, socio - and psycholinguistics

**Оспанова Б.Р. М.МАҒАУИН ШЫҒАРМАШЫЛЫҒЫНДАҒЫ ШЫҢҒЫСХАН ЖӘНЕ БИ
ШЕШЕНДЕР ТҰЛҒАСЫН ТАЛДАУ МАЗМҰНЫ 49**

CONTENTS.....55

290492

290414

290454

290488

290471

290208

290440

290441

290458

290456